



**TAKU:
Vuosikertomus
2025**

Vuosikertomus 2025

Vuosi 2025 oli TAKUn 50-vuotisjuhlavuosi. Juhlistimme 50 vuoden aikana tekemäämme työtä taide- ja kulttuurialan työelämän puolesta jäsentemme kanssa työn merkeissä.

Taide- ja kulttuurialan ammattijärjestö TAKU valvoi ja edisti jäsentensä etuja aktiivisella työelämään keskittyvällä edunvalvonnalla ja vaikuttamistyöllä, tarjosi jäsenille palveluja verkostoitumistapahtumista suosituksiin sekä tuotti ja välitti tietoa alan ammattilaisten työelämän erityiskysymyksistä.

Toiminta jakautui neljään kokonaisuuteen: edunvalvontaan ja sidosryhmäyhteistyöhön, jäsenpalveluihin, opiskelijatoimintaan sekä viestintään.

Juhlavuoden aikana nostimme viestinnässä esiin jäsentemme osaamista ja työn merkitystä. Kampanjamme saivat innostuneen vastaanoton ja tavoittivat hyvin yleisöä. Rakensimme näkyvyyttä taide-, kulttuuri- ja tapahtuma-alan asiantuntijatyölle aikana, jolloin alan toimintaedellytykset vaativat puolustamista.

Edunvalvonnassa vuosi oli aktiivinen. TAKU otti kantaa alan keskeisiin työelämäkysymyksiin, antoi lausuntoja ja piti tiiviisti yhteyttä päättäjiin ja sidosryhmiin. Juhlavuoden kevääseen osuivat myös kuntavaalit, jotka ovat taide- ja kulttuurialan kannalta keskeinen vaikuttamisen paikka. Kuntavaaleissa nostimme esiin kulttuurin rahoituksen, kestävien rakenteiden ja asiantuntijatyön merkitystä.

Jäsenpalveluissa keskityimme yhteisöllisyyden, vertaistuen ja ammatillisen kehittymisen tukemiseen. Uusina jäsenpalveluina tarjosimme jäsenillemme mahdollisuuksia työhohjaukseen ja henkilökohtaiseen uravalmennukseen. Lisäksi pilotoimme uuden TAKU kylään -konseptin, jonka tavoitteena on tuoda työelämäkysymyksiä lähemmäs jäsenten arkea.

Opiskelijatoiminnassa jatkoimme panostusta alan tulevaisuuteen tiiviillä oppilaitosyhteistyöllä ja opiskelijoille suunnatuilla palveluilla. Aktiivinen toiminta näkyi myös opiskelijajäsenmäärän kehityksessä.

TAKUn toiminta vaikuttamistyöstä jäsenpalveluihin rakentui tiedon ja luotettavien tilastojen varaan. Vuonna 2025 keräsimme ajankohtaista tietoa jäsentemme palkoista ja päivitimme alan palkkasuosituksen.

TAKUlla oli vuoden lopussa 3250 jäsentä ja neljä työntekijää. Lisää tietoa vuoden toiminnasta löydät tämän vuosikertomuksen seuraavista luvuista.

Yhdessä olemme enemmän – myös seuraavat 50 vuotta.



1. EDUNVALVONTA

TAKU on taide-, kulttuuri- ja tapahtuma-alan asiantuntijoiden ja esihenkilöiden aktiivinen edunvalvoja sekä alan työelämäkysymysten asiantuntija, joka valvoo alan ammattilaisten etuja tietoon pohjautuvalla vaikuttamistyöllä.

TAKU tekee kannanottoja ja keskustelunavauksia sekä viestii edunvalvontatavoitteistaan aktiivisesti sekä julkisesti että suoraan päättäjille, viranomaisille ja asiantuntijoille.

Merkittävä osa TAKUn edunvalvontatyöstä tapahtuu suorana vaikuttamisena useiden eri verkostojen kautta. TAKUn edunvalvonnan toimintakenttä on hyvin laaja ja verkostot kattavia.

Edunvalvontakenttämme kattaa eri sektorit ja työnteonmuodot. Palkansaajien edunvalvonnan lisäksi olemme aktiivisia myös itsensätyöllistäjien, yrittäjien sekä opiskelijoiden edunvalvonnassa.

1.1 Valpasta vaikuttamista

Vuoden 2025 aikana TAKU julkaisi 11 kannanottoa ja lausuntoa. Niistä käy hyvin ilmi TAKUn toiminnan ja edunvalvonnan laajuus: aiheet vaihtelivat ruotsinkielisen kulttuurituottajakoulutuksen lakkauttamisesta ja Tampereen kaupungin yt-neuvotteluista budjettiriihi- ja puoliväliriihikannanottoihin sekä esihenkilötyön kuormittavuuteen. Lausuntoja TAKU antoi alan kannalta keskeisistä lakimuutoksista, kuten yhdistelmävakuutusmallista ja taiteen perusopetuksen uudistuksesta.

Vuoden 2025 aikana TAKU

- jätti lausunnon Kulttuurivirastoa koskevaan lakiesitykseen
- antoi lausunnon hyvässä yhteistyössä valmistellusta yhdistelmävakuutusmallista
- edellytti kannanotossaan puoliväliriiheltä konkreettisia taide- ja kulttuurialan toimintaedellytyksiä tukevia toimenpiteitä
- vastusti Arcadan kulttuurituottajakoulutuksen lakkauttamista
- otti kantaa esihenkilötyön kuormittavuuteen ja työn rajaamisen mahdollisuuksiin
- vastusti budjettiriihen aikaan jälleen uusia taide- ja kulttuurialaa uhanneita leikkauksia ja peräänkuulutti toivoa
- muistutti budjettiriihen yhteydessä mahdollisten lisäleikkausten ja muiden heikennysten merkityksestä taide-, kulttuuri- ja tapahtuma-alan työllisyydelle
- muistutti Tampereen kaupungin yt-neuvottelujen yhdessä kulttuuripalvelujen merkityksestä
- antoi lausunnon taiteen perusopetuksen uudistusta koskevaan lakiesitykseen
- vastusti työneuvoston lakkauttamista
- oli mukana kulttuurialan yhteisessä vetoomuksessa, joka vaati Israelin ulossulkemista Euroviisuista

1.2 Aktiivista yhteydenpitoa päättäjiin ja sidosryhmiin

Kannanottojen ja lausuntojen lisäksi vuoden 2025 edunvalvonta sisälsi paljon erilaisia tapaamisia sekä vaikuttamistyötä yksin ja yhdessä eri sidosryhmien kanssa.

Toiminnanjohtajalla oli vuoden 2025 aikana yhteensä 99 tapaamista eri sidosryhmien edustajien kanssa. Hän tapasi vuoden 2025 aikana työministeri **Matias Marttisen**, kunta- ja alueministeri **Anna-Kaisa Ikonen**, opetus- ja kulttuuriministeri **Mari-Leena Talvitien** erityisavustaja **Kristiina Kokon** sekä vihreiden, vasemmistoliiton, SDP:n ja perussuomalaisten eduskuntaryhmien kanssa.

Vuoteen mahtui myös monia pyöreän pöydän keskustelutilaisuuksia ja kuulemisia. Toiminnanjohtaja Nea Leo osallistui mm. kokoomuksen kansanedustaja **Noora Fagerströmin** koollekutsumaan keskustelutilaisuuteen mikro- ja yksinyrittäjyyden toimintaedellytysten parantamisesta ja työministeri **Matias Marttisen** pyöreän pöydän keskusteluun naisyrittäjyydestä. Lisäksi vuoden aikana oli kulttuuripoliittisen selonteon toimeenpanoon ja yhdistelmävakuutuksen valmisteluun liittyviä keskustelu- ja kuulemistilaisuuksia.



Työministeri Matias Marttisen koolle kutsuman naisyrittäjyyttä käsitelleen pyöreän pöydän keskustelun osallistujia.

1.3 Kuntavaalit

TAKU kampanjoi aktiivisesti kevään 2025 kuntavaaleihin tuomalla esiin kulttuurin, kulttuurialan asiantuntijoiden sekä kestäväen rahoituksen merkitystä kunnissa. Kuntavaalitavoitteet julkaistiin helmikuussa 2025.

Tavoitteissaan TAKU korosti, että kunnat ovat kulttuurin keskeisin rahoittaja ja muistutti, että kulttuurin talous- ja hyvinvointivaikutukset toteutuvat vain riittävällä ja pitkäjänteisellä rahoituksella. TAKU nosti myös esiin korkeakoulutettujen kulttuurialan asiantuntijoiden merkitystä kuntien elinvoiman ja uudistumiskyvyn vahvistajina. Osana vaikuttamistyötä TAKU toi esiin myös kulttuuristrategioiden merkityksen kuntien kehittämisessä.

TAKUn kuntavaaliteemat olivat:

1) Menestyvä kunta ei tingi kulttuurin rahoituksesta

- Kulttuuriin panostaminen tuottaa sekä taloudellista että inhimillistä arvoa.
- Kulttuuri luo elinvoimaa, toivoa, iloa, hyvinvointia ja yhteisöllisyyttä.
- Yhdenvertaisesti saavutettavat kulttuurisisällöt ja -harrastukset ovat jokaisen oikeus.

2) Kulttuuripalveluiden henkilöstömäärä ja työkuorma on mitoitettava kestävästi

- Kuntalaisten arvostamat kulttuuripalvelut ja elämykset syntyvät vain riittävän henkilöstön voimin.
- Kulttuurialan asiantuntijatyön palkkauksen on vastattava vaadittua koulutustasoa sekä vastuiden laajuutta.

- Hyvät työnantajat vetävät parhaat osaajat puoleensa. Kuntien on huolehdittava kilpailutekijöistään.

Vaalikevään aikana TAKU nosti esiin vaaleissa ehdolla olevia jäseniään julkaisemalla ehdokashaastatteluja. Lisäksi kampanjaan kuului TAKUn kunnissa työskentelevien jäsenten työn merkitystä esiin nostanut haastattelukokonaisuus. Haastattelujen kautta tuotiin esiin konkreettisia keinoja kulttuurin aseman vahvistamiseksi kunnissa.

Kuntavaalivaikuttaminen pohjana oli TAKUn strateginen tavoite edistää kulttuurialan toimintaedellytyksiä ja vahvistaa kulttuuripolitiikan painoarvoa kunnissa.



11

Kannanottoa

5

Kampanjaa

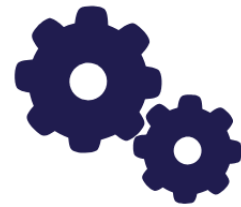


99

Päätätjä- ja
sidosryhmätapaamista

Yli 200

päätätjä-/virkamieskontaktia



9

Yhteistyöhanketta

Laaja ja aktiivinen
yhteistyöverkosto

2. SIDOSRYHMÄYHTEISTYÖ

TAKUn strateginen tavoite on vahvistaa ja ylläpitää asemaansa taide- ja kulttuurialan työelämän edunvalvojana. Tärkeä keino tämän saavuttamiseksi on toimia aktiivisesti erilaisissa alan yhteiskunnallisissa ja ammatillisissa verkostoissa. TAKU haluaa olla suosittu ja hyvä yhteistyökumppani. Yhteydenottojen ja yhteistyöpyyntöjen määrän perusteella tässä tavoitteessa on onnistuttu erinomaisesti.

Erityisen tiivistä yhteistyötä TAKU tekee kattojärjestönsä **Akavan Erityisalojen** sekä muiden Akavan Erityisalojen jäsenyhdistysten kanssa.

TAKUlla oli vuonna 2025 aktiivinen edustus Akavan Erityisalojen kaikissa neuvottelu- ja toimikunnissa sekä hallituksessa. Lisäksi TAKUn edustaja oli puheenjohtajana **Opetushallituksen** koulutus, kulttuuri ja viestintä -ennakointifoorumissa.

TAKU on erittäin aktiivinen useissa yhteistyö- ja sidosryhmäverkostoissa, kuten Kulttuurialan liittojen neuvottelukunnassa (KALN) sekä itsensätyöllistäjien työmarkkina-
aseman parantamista ajavassa ITSET-ryhmässä.



Kulttuurialan neuvottelukunnan (KALN) edustajat kunta- ja alueministeri Anna-Kaisa Ikkosta tapaamassa.

Kulttuurialojen ammattijärjestöt yhteen kokoavaan Kulttuurialan ammattiliittojen neuvottelukuntaan kuuluvat TAKUn lisäksi Näyttelijäliitto, Muusikkojen liitto, Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liitto sekä Suomen Journalistiliitto.

ITSET-ryhmään kuuluu laaja joukko itsensätyöllistäjiä edustavia ammattijärjestöjä sekä keskusjärjestöt Akava, SAK ja STTK.

Uudempi yhteistyöverkosto on vuonna 2023 perustettu YEL-foorumi, jonka on kutsunut koolle Mikro- ja yksinyrittäjät MYRY ry. TAKUn lisäksi ryhmässä ovat mukana muun muassa AKY – Akavalaiset yrittäjät ry:n, Journalistiliitto, Kieliasiantuntijat, Muusikkojen liitto ja Taide- ja kulttuurivirasto.

Keskeisen sidosryhmän muodostavat myös taide- ja kulttuurialan korkeakoulut, joiden kanssa yhteistyö on jatkuvaa. Opiskelija- ja korkeakoulupolitiikka on tärkeä osa edunvalvontatyötämme, ja olemme aktiivisesti mukana oppilaitosten hanketoiminnassa sekä alan koulutuksen kehitystyössä. TAKUn toiminnanjohtaja on esimerkiksi Metropolian kulttuurituotannon työelämäneuvottelukunnan puheenjohtaja.

2.1 Hankeyhteistyö

TAKU on suosittu hankekumppani. Yhteistyöpyyntöjä erilaisiin hankkeisiin tulee paljon.

Vuonna 2025 TAKU oli mukana yhdeksässä hankkeessa:

- [CreativeGPS-valmennusohjelma](#) (Northern Dimension Partnership on Culture NDPC, Tallinn Business Inkubaators)
 - Uravalmennusta ja kansainvälistä verkostoitumista luovien ja kulttuurialan ammattilaisille
- [CreaDive](#) (Humak)
 - Yrittäjä- ja urapolkuvalmennuksia luovien alojen nykyisille ja tuleville ammattilaisille
- [CUDIS](#) (UEF)
 - Kulttuurinen tieto ja digitaaliset taidot kansainvälistyvissä työelämässä
- [Kulttuurialan kestävä tulevaisuus – Jatkuvan oppimisen koulutus- ja palvelukokonaisuus](#) (Taideyliopisto)
 - hankkeessa kehitetään ja toteutetaan erityisesti kulttuurialan vapaan kentän toimijoille suunnattua työelämäkoulutusta ja -ohjausta
- Kultaniityt
 - hankkeessa rakennetaan taide- ja kulttuurialan ekosysteemialue Limingan Kansanopiston/taidekoulun ympärille
- [LUME luovat web3-ajassa](#) (Humak, Metropolia, Arcada, HAMK, Helsinki XR Center)
 - Web3-ympäristön tarjoamat mahdollisuudet luovalle alalle
- [LuovAin](#) (UTU, Oulun yliopisto, Tampereen yliopisto, LAB-ammattikorkeakoulu)
 - Tekoäly luovan ja kulttuurialan ekosysteemissä
- [Mielenterveyden työkalupakki](#) (TTL)
 - Hyvinvointia ja jaksamista työelämässä edistävä valtakunnallinen yhteistyöhanke
- [Tuottajakeskus Living Lab](#) (TAMK, SeAmk, Humak, Metropolia ja LiveFIN)
 - Valtakunnallisen tuottajakeskusverkoston toiminta- ja organisaatiomallin luominen 2024–26

Seitsemässä hankkeessa TAKU oli mukana asiantuntijana ja yhteistyökumppanina, CreativeGPS-hankkeessa myös osatoteuttajana.

Lisätietoa yhteistyöhankeista voi lukea TAKUn [verkkosivuilta..](#)

2.1.1 CreativeGPS-valmennusohjelma

TAKU oli osatoteuttajana kansainvälisessä CreativeGPS-hankkeessa (1/2024–6/2025). Hanke sai rahoitusta EU:n osarahoittamasta *Interreg Central Baltic* -ohjelmasta. TAKUn lisäksi hankkeessa ovat mukana Northern Dimension Partnership Culture (Latvia) ja Tallinna Loomeinkubaator (Viro), joista jokainen vastasi oman maansa koulutusosuudesta.

Osana hanketta TAKU toteutti vuonna 2024 kulttuuri- ja luovien alojen asiantuntijoiden valmennusohjelman, johon osallistui 23 TAKUn jäsentä.

Hankkeen viimeisinä kuukausina, keväällä 2025 valmennuskokonaisuuden opit koottiin kaikkien hyödynnettävissä olevaksi urasuunnittelun työkirjaksi, joka julkaistiin [suomeksi](#), viroksi, latviaksi ja [englanniksi](#).

Kesäkuussa 2025 järjestettiin työkirjan julkaisutilaisuus, johon osallistui 27 asiantuntijaa useista organisaatioista ja korkeakouluista ympäri Suomen. TAKUn uutinen ja somejulkaisu työkirjasta oli tavoittanut syksyyn 2025 mennessä jo yli 20 000 henkilöä ja lähes 1000 TAKUlaista jäsenkirjeen kautta.

Muutamassa kuukaudessa työkirjaa oli ladattu yli 1000 kertaa.



2.2 TAKUn työelämäpalkinnot

Taide- ja kulttuurialan työelämäpalkinnot jaettiin vuonna 2025 seitsemättä kertaa. Kunniamainintojen saajat julkistettiin TAKUn syyskokouksen yhteydessä 28.11.2025.

Raadin valintaperusteluissa korostuivat tällä kertaa rohkeuden merkitys taide- ja kulttuurialan yhdenvertaisuuden edistämässä sekä toisaalta taide- ja kulttuurialan yhteisvoiman näyttäminen.

Vuoden 2025 taide- ja kulttuurialan asiantuntija –palkinnon sai toiminnanjohtaja-kulttuurituottaja **Sanni Virta** tunnustuksena rohkeasta ja vaikuttavasta työstä musiikkialan yhdenvertaisuuden edistämiseksi. Virta on noussut valtakunnallisesti merkittäväksi vammaisten musikoiden, taiteilijoiden ja asiantuntijoiden aseman puolustajaksi.

Vuoden 2025 taide- ja kulttuurialan teko -tunnustuksen sai Kertomuksia Gazasta -kampanja, joka on vahva esimerkki taide- ja kulttuurialan yhteistyöstä ja mahdollisuudesta vaikuttaa. Kunniamaininnan vastaanotti & Espoon teatterin taiteellinen johtaja **Jussi Sorjanen**.

Palkittavat valitsee jätettyjen ehdotusten joukosta TAKUn hallituksen jäsenistä koostuva raati. Vuonna 2025 raatiin kuuluivat **Heikki Myllylahti**, **Henna Salo** ja **Elsa Ervasti**, joka toimi myös raadin puheenjohtajana.

Lue lisää [työelämäpalkinnoista ja tutustu palkittuihin](#).



Vuoden 2025 taide- ja kulttuurialan asiantuntija -palkinto myönnettiin Sanni Virralle, vuoden teko -kunniamaininta puolestaan Kertomuksia Gazasta -kampanjalle.

3. JÄSENPALVELUT

TAKU järjesti vuonna 2025 yhteensä 22 tapahtumaa. Suurin osa oli suunnattu vain jäsenille, mutta osa tapahtumista oli kaikille avoimia. Lisäksi osa tapahtumista (esim. työnohjaus) sisälsi useita kokoontumiskertoja. Osallistujamäärä oli kaikkiaan 563.

Vuoden aikana järjestettiin useita verkostoitumisen ja vertaistuen mahdollistavia Kulttuurikahvit- ja Ammattilaisaamu-tapahtumia sekä TAKUn aamiais-, lounas- ja afterwork-tilaisuuksia eri puolilla Suomea.

Työnohjaus oli pitkään toivottu uusi jäsenpalvelu, joka sai suuren suosion ja erittäin hyvää palautetta. Joka toinen vuosi toteuttava, suosituksi osoittautunut TAKUn mentorointiohjelma järjestettiin puolestaan vuonna 2025 kolmannen kerran.

TAKUn vuoden 2025 jäsentilaisuuksien palautteiden keskiarvo oli 4,3/5.

3.1 Jäsentilaisuudet ja -tapahtumat

3.1.1 TAKUn 50-vuotisjuhlat

TAKU juhli 50-vuotista taivaltaan 20.11. reilun sadan jäsenen ja sidosryhmien edustajien kesken Helsingissä Dubrovnik Lounge & Lobbyssa. Säkenöivän illan ohjelmassa oli puheita, livemusiikkia, hyvää ruokaa ja mukavaa yhdessäoloa. Juhlapuhujana kuultiin sivistysvaliokunnan puheenjohtaja **Tuula Haataista** ja myös Akavan puheenjohtaja **Maria Löfgren** välitti videolla terveiset vieraille. Musiikista vastasivat **Armi Harmio Duo** ja DJ **Lasse Kurki**.

Juhlissa myös palkittiin kuusi ansioitunutta TAKUn jäsentä TAKUn äänitorvi -kunniamerkillä. Ansiomerkin saivat **Juha Isotalo**, **Outi Järvinen**, **Antti Kauppinen**, **Raisa Karttunen**, **Mikael Kinanen** ja **Ulla Majamaa**.

#YhdessäEnemmän



Kuvassa Juha Isotalo, Outi Järvinen, Mikael Kinanen, Raisa Karttunen ja Antti Kauppinen. Kuvaaja Paul Ingram.

3.1.2 Mentorointiohjelma

Ryhmämentorointiin osallistui yhteensä 20 aktoria ja viisi mentoria. Ohjelmaa fasilitoi uravalmentaja **Anne Liljestränd**.

Mentoreina toimivat **Iina Maula** (Events Director, Fullsteam), **Janne Auvinen** (toimitusjohtaja, Tampereen teatteri), **Jenny Nordlund** (toiminnanjohtaja, Oblivia rf), **Sanja Kulomaa** (vastaava tuottaja, Amos Rex) ja **Tommi Muhli** (freelancer, tuottaja).

Mentorointiohjelma sai vuonna 2025 arvosanan 4/5.

"Sain valtavasti uusia ideoita ja luottamusta siihen, mihin suuntaan tulevaisuudessa omaa osaamistani kehittää."

"Erittäin turvallinen ja luottamuksellinen tila, hienoa joustoa ja läsnäoloa tapaamisissa. Oli ihanaa päästä osaksi tätä porukkaa."

"Olen saanut tukea oman toiminnan ja tavoitteiden jäsentämiseen, uusia lähestymistapoja työelämään ja omaan kehittymiseen. Ohjelma sekä keskustelut mentorin ja muiden osallistujien kanssa ovat auttaneet tarkastelemaan omaa osaamista ja uratoiveita eri näkökulmista. Olen kokenut olevani osa yhteisöä."

"Sain monipuolisesti inspiraatiota, uusia yhteyksiä ja käytännön työkaluja oman polveilevan urapolun hahmottamiseen ja suunnitelmalliseen edistämiseen."

3.1.3 Työnohjaus

Työnohjaus oli pitkään toivottu uusi jäsenpalvelu, joka sai suuren suosion ja erittäin hyvää palautetta. Tänä vuonna toteutettiin kaksi ryhmää (kummassakin kuusi osallistujaa), toinen keväällä ja toinen syksyllä.

Työnohjaajana toimii **Carolina Pajula**, jolla on yli 30 vuoden kokemus kouluttamisesta, valmentamisesta, ohjaamisesta ja kehittämistyöstä erityisesti kulttuuri- ja luovilla aloilla.

Kevään ryhmä koostui toiminnanjohtajina työskentelevistä jäsenistä ja syksyn ryhmässä oli johtajia ja esihenkilöitä erityisesti yksityiseltä ja kuntasektorilta.

"Työnohjauksella oli suuri merkitys minulle juuri nyt ja juuri tässä tilanteessa. Sain sellaista tukea, jota tarvitsen onnistuakseni ja jaksaakseni työssäni. Vastaavaa tukea en koe saavani työnantajaltani."

"Ryhmätyönohjaus oli työvuoteni kohokohta!"

"Avoin ja luottamuksellinen keskustelu oli hyvää ja monella tavalla todella tervetullutta. Ymmärrys lisääntyi siitä, että me kaikki painimme, tavalla ja toisella, samojen haasteiden parissa, vaikka toimimme eri toimintaympäristöissä."

3.1.4 Henkilökohtainen uravalmennus

Juhlavuoden kunniaksi tarjosimme jäsenille lahjaksi yhden tunnin kestäviä tapaamisia alamme erityispiirteet hyvin tuntevan ratkaisukeskeisen valmentajan kanssa. Yhteensä 18 jäsentä sai valmennusta **Matti Laukolta**, joka on ratkaisukeskeinen valmentaja ja kulttuurituottaja.

"Suuri kiitos siitä, että minulla on mahdollisuus osallistua tähän valmennukseen. Sain siitä paljon eväitä omaan urapohdintaan ja konkreettisia ideoita. Erinomaista!"

"Ihana, että pidätte meistä huolta!"

3.1.5 Kutsu TAKU kylään

Järjestimme kaksi pilottitapahtumaa, joista ensimmäinen toteutettiin 13.5. Helsingissä ja toinen 24.10. Tampereella. Ensimmäisen Kutsu TAKU kylään -tapahtuman tarkoitus oli tuoda Suvilahden toimijoita yhteen ja verkostoitumaan työelämäteemojen äärelle. Tapahtumaan osallistui työntekijöitä kolmesta alueella toimivasta organisaatiosta: Cirko - Uuden Sirkuksen Keskus, Eskus - Esitystaiteen keskus ja Helsingin tapahtumasäätiö.

Tampereen tapahtuman teemana oli erityisesti vaikuttaminen ja järjestäytyminen Pirkanmaan toimijoiden kesken. Kutsujina toimivat Pirkanmaan Tanssin Keskuksen toiminnanjohtaja **Maija Hoisko** ja väitöskirjatutkija, kaupunginvaltuutettu, Kulttuurikeskus PiiPoo toiminnanjohtaja **Pilvi Kuitu**. Tapahtumassa kerrottiin TAKUn valtakunnallisen vaikuttamistyön näkymisestä alan asiantuntijoiden ja esihenkilöiden arjessa ja keskusteltiin Pirkanmaan yhteisen äänen vahvistamisesta.

"Tilaisuus vahvisti tunnetta siitä, että yhteiselle äänelle, rakenteille ja koordinoitulle vaikuttamistyölle on alueella akuutti tarve."

"Tapaaminen antoi paljon energiaa ja suuntaa työn jatkamiseen."

3.1.6 Jäsenkoulutukset

Omien jäsenkoulutusten yhdistävänä teemana oli turvallinen ja vastuullinen työympäristö. Koulutuksiin osallistui yhteensä 70 jäsentä.

- 30.9. ja 2.10., Työturvallisuuskortti -koulutus luoville ja tapahtuma-aloille, kouluttajana **Terhi Tarvainen**/Työasia Oy.
- 6. ja 7.10. Psykologinen turvallisuus työyhteisössä, kouluttajana **Mirka Redsven**/Ava-akatemia.
- 20. ja 22.10. Työpaja häirinnästä ja puuttumisen prosesseista, kouluttajana **Maiju Talvisto**, vt. toiminnanjohtaja/Meidän festivaali.

"Kiitos upean selkeästä ja konkreettisia ehdotuksia/toimenpiteitä sisältävästä koulutuksesta! Aihe ja siihen liittyvät toimenpiteet olivat itselleni entuudestaan jo hyvin tuttuja, mutta sain silti koulutuksesta paljon lisää ajateltavaa."

"Kiitos! Tällaista enemmän. Vaikka itse olen ollut alalla yli 30 vuotta, tuntuu ettei näistä asioista edelleenkään puhuta tarpeeksi."

"Kiitos luennosta, oli hyvä muistutus, että aivomme toimivat tietyllä tavalla ja myös minä voin kommunikoida omia tarpeitani työyhteisöön."

3.1.7 Kulttuurikahvit

Kulttuurikahvit-tilaisuuksissa käsiteltiin ajankohtaisia aiheita ja työelämän kysymyksiä asiantuntija-alustusten ja vapaamuotoisen keskustelun kautta. Tilaisuuksia järjestettiin

vuoden aikana kolme, ja ne olivat avoimia kaikille aiheista kiinnostuneille. Osallistujia oli yhteensä 127. Tämän lisäksi toteutettiin aamukahvitilaisuus yhdessä kollegajärjestöjen kanssa, johon osallistui 42 henkilöä.

Tilaisuuksien teemat olivat:

- **22.1.** Aamukahvit: Tulevaisuuden johtajuus ja vaikutukset työelämään, asiantuntijana **Christa-Jemina Korhonen** (asiantuntija, TYÖ2030-ohjelma).
- **26.2.** Ympäristövastuu luovilla aloilla, vieraana **Jyri Sucksdorff**, Kansallisoopperan ja -baletin ympäristösuunnittelija ja luovien alojen Goodstock.fi-kiertotalouspalvelun kehittäjä.
- **26.3.** Festivaalituottajien jaksaminen (yhteistyöopinnäytteen tulosten esittely), vieraana **Petri Saloniemi**, valmistuva kulttuurituottaja AMK (HUMAK).
- **3.9.** Sosiaalisesti kestävämmän johtamiskulttuurin edistäminen kulttuuri- ja tapahtuma-aloilla (yhteistyöopinnäytteen tulosten esittely), vieraana, vieraana **Marika Häkkinen** ja **Melissa Heininen**, valmistuvat kulttuurituottajat YAMK (HUMAK).

Tilaisuudet antoivat osallistujille tilaisuuden perehtyä alan ajankohtaisiin teemoihin sekä luoda kontakteja asiantuntijoihin.

"Laaja ja tärkeä aihe, joka oli saatua tiivistettyä hyvin puolen tunnin läpikäyntiin ja jossa oli paljon hyviä pieniä vinkkejä! Tähän olisi ollut mahtavaa pureutua pidempäänkin ja syvällisemmin."

"Kiinnostavia näkökulmia asiantuntijaorganisaation ja erityisesti nuoremman sukupolven asiantuntijoiden toiveista työelämää ja johtamista kohtaan."

"Erittäin mielenkiintoinen esitys! Täysin kauhistelematta, mutta painokkaasti asian vakavuuden kertoen. Samalla kuitenkin paljon ratkaisuja ja mittakaavamuistutus!"

3.1.8 Ammattilaisaamut

TAKUn eri jäsenryhmille suunnatut Ammattilaisaamut jatkuivat myös vuonna 2025. Kohtaamisissa pureuduttiin ajankohtaisiin työelämän teemoihin, jaettiin kokemuksia ja esiteltiin mielenkiintoisia projekteja. Tilaisuudet oli suunnattu tuotannon tehtävissä toimiville ja toiminnanjohtajille. Vuoden aikana järjestettiin yhteensä neljä tilaisuutta, joihin osallistui yhteensä 24 henkilöä.

3.1.9 Yhteistyötapahtumat ja -koulutukset

TAKUn osallistuu vuosittain alan merkittäviin ammattilaistapahtumiin. Vuonna 2025 TAKU oli mukana joka toinen vuosi järjestettävillä Kulttuuripäivillä Espoossa. TAKU on mukana tapahtuman ohjausryhmässä.

TAKUn jäseniä (yht. 20 henkilöä) osallistui myös muutamaaan Akavan Erityisalojen alueelliseen tilaisuuteen.

Urapalvelua ja työelämäaiheisia jäsenkoulutuksia TAKUlaisille tarjosi myös Akavan Erityisalat sekä EduHouse.

Lisäksi TAKU oli syksyllä mukana järjestämässä kolmea KEHAn ja ELY-keskusten henkilöstölle suunnattua koulutusta, joihin osallistui yhteensä 490 asiantuntijaa. Koulutuksen toteuttivat **Nea Leo** (TAKU), **Anne Lehtelä** (Taike) ja **Elina Laine** (A-kassa).

3.2 Palkka- ja työelämäneuvonta

TAKU tarjoaa jäsenilleen neuvoa ja apua erityisesti taide- ja kulttuurialan ammatillisissa erityiskysymyksissä. Yleisestä jäsenyyteen ja jäsenmaksuihin liittyvästä neuvonnasta vastaa Akavan Erityisalojen jäsenpalvelu.

Suosituin palvelu on henkilökohtainen palkkaneuvonta ja TAKUn palkkasuosittelun soveltaminen. TAKUn palvelulupaus on, että henkilökohtainen jäsenpalvelu on nopeaa, asiantuntevaa ja helposti lähestyttävää. Viesteihin vastataan keskimäärin alle vuorokaudessa.

TAKUn jäsenten käytössä on TAKUn oman jäsenneuvonnan lisäksi myös Akavan Erityisalojen juristien työsuhdeneuvonta.

Henkilökohtaisen neuvonnan lisäksi TAKUn verkkosivuilta löytyvät taide- ja kulttuurialan palkka- ja työehtosuositukset, sopimusmallit, ohjeet oman työn hinnoitteluun sekä sanoittamiseen sekä taide- ja kulttuurialan ammattilaisille suunnatut oppaat ovat myös erittäin suosittuja.

3.3 Koulutusapuraha

TAKUn jäsenten koulutusapuraha on tarkoitettu jäsenten ammatillisen kasvun ja asiantuntijuuden vahvistamiseen. Tukea voi hakea muun muassa avoimen yliopiston, kesäyliopiston, avoimen ammattikorkeakoulun ja täydennyskoulutuskeskusten kursseille, ammattilaistapahtumiin osallistumiseen sekä ammattikirjallisuuden hankintaan.

Vuonna 2025 apuraha oli haettavissa neljättä kertaa, ja sitä haki 67 jäsentä. Hakijamäärä kasvoi lähes viidesosan edellisvuoteen verrattuna. Vuonna koulutusapurahan sai 22 henkilöä eli 33 % hakijoista. Päätökset apurahansaajista teki TAKUn hallituksen edustajista koostuva, vuosittain vaihtuva raati. Koulutusapurahoihin oli budjetoitu yhteensä 5000 euroa ja yhden apurahan enimmäismäärä on 500 euroa.

Edellisvuoden apurahansaajien palautteet kertovat tuen tärkeydestä ja merkityksestä ammatillisen kehittymisen edistäjänä ja kannustimena:

"Apuhallalla osittain maksamani koulutus antoi minulle uuden ammattiosaamisen, ja syvensi sekä laajensi osaamistani tanssin ohjauksen sekä kulttuurituotannon kentällä."

"Opintojen myötä olen saanut uusia näkökulmia ja ideoita, joita voin soveltaa ammatillisesti. Opintovapaani kaiken kaikkiaan siivitti ideaani myös yrityksen perustamisesta, joka olikin oikeastaan opintojen merkittävin anti!"

"Koulutusapuraha on suojellut sitä kipinää, joka alun perin suuntasi kiinnostukseni kirjallisuuden ja uuden median opintojeni kautta internetin ja mobiilisovellusten kehittämisen alueelle."



4. OPISKELIJATOIMINTA JA OPPILAITOSYHTEISTYÖ

TAKU tekee aktiivista yhteistyötä taide- ja kulttuurialan oppilaitosten sekä opiskelijajärjestöjen kanssa.

TAKU vierailee eri oppilaitoksissa keskustelemassa muun muassa työllistymisestä taiteen, kulttuurin ja tapahtumien pariin, oman osaamisen tunnistamisesta, työntekijän oikeuksista sekä vaikuttamistyöstä ja ammattijärjestön jäsenyyden merkityksestä. Lisäksi tuemme useiden opiskelija- ja ainejärjestöjen toimintaa vuosittain.

Yhteistyötä opiskelijatapahtumien osalta tehtiin erityisesti Museo- ja kulttuuriperintöalan ammattiliitto MAL ry:n kanssa.

4.1 Oppilaitosluennot ja opiskelijatapahtumat

Korkeakoulu- ja opiskelijayhteistyössä panostettiin vuonna 2025 oli monipuoliseen ja aktiiviseen läsnäoloon. TAKU järjesti tai oli mukana 34 opiskelijatilaisuudessa/

työelämätaapahtumassa. Näihin sisältyy lukuisia ympäri Suomen pidettyjä opiskelijainfoja (liite 1) sekä opiskelijoille järjestetyt työnhaun työpajat keväällä ja syksyllä.

Opiskelijat kokivat TAKUn järjestämät tilaisuudet tärkeiksi niiden konkreettisen työelämä tiedon ja ammattijärjestön palveluihin liittyvän tiedon vuoksi. TAKUn opiskelijajäsenille ja vastavalmistuneille suunnattu työnhaun työpaja koettiin merkityksellisenä jäsenpalveluna.

"Tosi kattava esitys, paljon uutta ja tärkeää infoa."

"Oli selkeä sekä mielenkiintoinen esittely ja teette tärkeää työtä, kuten muutkin työntekijöiden liitot! Ajetaan meidän asemaamme."

Keväällä 2025 TAKU toteutti opiskelijatuotantona kulttuurituottajaopiskelijoille ja vastavalmistuneille suunnatun KUTUdive-tapahtuman Helsingissä. 35 osallistujaa keränneen tapahtuman opiskelijatuottaja oli **Heidi Nätyнки** Seinäjoen ammattikorkeakoulusta. KUTUdive-tapahtuma sai hyvän vastaanoton ja kiitettävää palautetta osallistujilta.

"Paras anti oli tutustua uusiin ihmisiin ja kuulla muista kouluista tulleiden kulttuurituottajien kokemuksista!"



Kulttuurituottaja Netta Norro ja TAKUn hallituksen pj. Piia Lääveri KUTUdiven estradilla. Kuva TAKU ry.

4.2 Opiskelijajärjestöjen tukeminen

Vuonna 2025 TAKU tuki yhteensä 21 opiskelija- ja ainejärjestön toimintaa, kuten vuosijuhlia, runo- ja kirjallisuustapahtumia, ekskursioita, opiskelijajulkaisuja ja työelämätapauksia. Vastineeksi tuesta TAKU sai näkyvyyttä järjestöjen sosiaalisen median kanavissa, julkaisuissa ja tapahtumissa.

Yksittäisten sponsorointien lisäksi TAKUlla on pitkäaikaiset yhteistyösopimukset valtakunnallisen Kulttuuritutkimuksen opiskelijat Kulo ry:n sekä Humanistisen ammattikorkeakoulun opiskelijakunta HUMAKOn kanssa.

4.3 TAKUtuki-stipendit opinnäytetöille

TAKUtuki-stipendi jaettiin keväällä 2025 yhdeksättä kertaa.

Vuosittain kahdelle työlle myönnettävän TAKUtuen tavoitteena on tukea taide- ja kulttuurialaa opiskelevien opinnäytetöitä, kannustaa tutkimuksen pariin ja lisätä alan tunnettuutta sekä tutkimustoimintaa. Valintakriteereinä painotetaan aiheen kiinnostavuutta sekä merkitystä taide- ja kulttuurialalle.

TAKUtukea haki 45 TAKUn jäsentä. Stipendin saajat valitsi TAKUn hallituksen jäsenistä koottu raati, johon kuuluivat **Heikki Myllylahti**, **Ellinoora Laaksonen** ja **Majju Talvisto**.

Vuoden 2025 TAKUtuki-palkitut olivat:

Emmi Keski-Nikkola: "Isänmaallisen kansanliikkeen laulukirja: Musiikinhistoriallinen tutkimus musiikin merkityksistä ja käytöstä oikeistopolitiikassa 1930- ja 1940-luvuilla". Filosofian maisteri, taiteen tutkimuksen maisteriohjelma/ pro gradu -tutkielma, Helsingin yliopisto 2025.

Tuulia Leinonen: "Autismikirjon ihmisten työllistyminen ja työllistäminen kulttuurialalla". Kulttuurituottaja AMK/ opinnäytetyö, Humanistinen ammattikorkeakoulu Humak 2025.

Lue lisää [TAKUudesta ja palkituista töistä](#).

4.4 TAKUn opiskelijalähettiläät -pilotti

Vuonna 2025 TAKU käynnisti opiskelijalähettiläspilotin. Valmistelu- ja suunnittelutyö tehtiin keväällä ja rekrytoinnit ja perehdytys syksyllä 2025. Yhteensä neljä opiskelijalähettilästä palkattiin Humanistiseen ammattikorkeakouluun, Seinäjoen ammattikorkeakouluun ja Metropolia-ammattikorkeakouluun. Pilottivuonna kaikki TAKUn opiskelijalähettiläät ovat kulttuurituotannon opiskelijoita.

Opiskelijalähettiläiden tavoitteena on tehdä TAKUa tunnetuksi kulttuurituotannon opiskelijoille, kertoa jäsenyyden merkityksestä ja neuvoa liittymistä koskevilla

kysymyksissä. Lähettiläät tekevät myös yhteistyötä paikallisten opiskelijajärjestöjen kanssa ja edustavat TAKUa erilaisissa tapahtumissa ja infotilaisuuksissa.



5. VIESTINTÄ

TAKU viestii taide- ja kulttuurialan työelämän kysymyksistä niin päättäjille, medialle, suurelle yleisölle kuin jäsenistölleenkin. Tavoitteena on yhteiskunnallinen vaikuttaminen sekä jäsenpidon ja jäsenkasvun edistäminen. Viestintä toimii vuosiympyrän mukaisesti suunnitellusti sekä ajankohtaisiin tilanteisiin reagoiden. Viestinnän perustana ovat verkkosivut, kuukausittain lähetettävä jäsenkirje sekä aktiivinen läsnäolo useassa sosiaalisen median kanavassa.

TAKUn viidenkymmenen toimintavuoden juhlistaminen näkyi viestinnässä vahvimmin syksyn aikana. Vuonna 2025 tuotettiin kaikkiaan viisi mittavaa viestintäkampanjaa sekä TAKUn vuodet 2015–2025 kokoava historiikki.

Viestintä tuotti vuoden aikana lukuisia sosiaalisen median postauksia, artikkeleja sekä uutisia suomeksi ja englanniksi. Lisäksi verkkosivuilla julkaistiin vieraskynäkirjoituksia, kannanottoja ja tapahtumakalenteria.

Suosituimmat viestintäsisällöt koskivat tuttuun tapaan taide-, kulttuuri- ja tapahtumalan edunvalvontaa, mutta myös kulttuurialan toivoa kannattelevaa roolia maailman myllerryksessä. Kampanjoista suurimman suosion sai viiden TAKUlaisen asiantuntijan esittelysarja.

5.1 Viestintäkanavien käyttäminen ja jäsenviestintä

TAKU tavoitti jäsenensä kuukausittain lähetetyillä uutiskirjeillä (pl. heinäkuu) sekä opiskelijajäsenille ja englanninkielisille jäsenille erikseen kohdennetuilla jäsenkirjeillä. Eniten kiinnostusta herättäneet sisällöt koskivat kuntavaaleissa ehdokkaina olevia jäseniämme, uusia palkkasuosituksia, juhlasuoksyn jäsenetuihin kuuluneita henkilökohtaisia valmennuksia sekä koulutusapurahan hakua.

Vuoden 2025 aikana:

- 11 uutiskirjettä, avausprosentti keskimäärin 41 %
- 3 opiskelijajäsenten uutiskirjettä, avausprosentti keskimäärin 66 %
- 2 englanninkielistä uutiskirjettä, avausprosentti 78 %

Alkuvuonna 2025 uudistettiin sivuston rakennetta ja opiskelijajäseniä palvelemaan tehtiin heille suunnattu oma alisivunsa. TAKUn verkkosivuilla oli keskimäärin 3180 kävijää kuukaudessa eli hieman enemmän kuin edeltävänä vuonna. Suurin kävijämäärä saavutettiin lokakuussa, jolloin sivustolla vieraili yli 5600 yksittäistä kävijää. Tämä ylitti edellisvuoden ennätysten 900 kävijällä.

Suosituimmat verkkosivut 2025:

- Suositukset ja oppaat-sivu, joka sisälsi muun muassa paljon käytetyt taide- ja kulttuurialan työehtoja koskevat suositukset
- Luontoisedut osana kokonaispalkkaa -artikkeli
- Creative GPS -työkirjan lataussivu

Jäsensivustoa käytettiin tasaisesti vuoden aikana. Selvin kävijäpiikki syntyi uusien palkkasuositusten julkistamisen myötä toukokuussa.

Sosiaalisen median kanavissa saavutettiin seuraajamäärien huomattavaa kasvua vuoden aikana LinkedInissä (17 %) sekä Instagramissa (29 %). Facebookissa kasvu oli paljon vähäisempää. Blueskyssä puolestaan otettiin hyvä alkuspurtti 152 % kävijämäärän nousulla.

Somessa sitouduttiin vahvimmin edunvalvontaa koskeviin julkaisuihin sekä kannanottoihin. Ilahduttavaa oli TAKUn työelämäpalkinnon ja kunniamaininnan saajien saama laaja huomio.

Eniten tykkäyksiä saanut postaus oli sarjakuvataiteilija **Linda Saukko-Raudan** piirros, joka sai Facebookissa lähes 300 peukutusta.



Ammattijärjestötoiminnan merkityksestä kertova Linda Saukko-Raudan piirros oli suosituin orgaaninen postaus. Piirroksia oli kaikkiaan kolme erilaista.

Mediaosumia kertyi vuoden aikana kaikkiaan viisi. Tässä niistä muutama esimerkki:

- Kulttuuripalvelujen vaikutus ihmisten arkeen on valtava – Ne synnyttävät hyvinvointia ([Aamulehti 28.8.2025](#))
- Sydämen palolla tehty työ johtaa helposti rajattomuuteen ([HS 29.6.2025](#))
- Såga inte av den kulturgren som vi sitter på ([HBL 19.6.2025](#))

5.2 Taide- ja kulttuurialan asiantuntijaosaaminen esiin viestinnässä

TAKU juhlisti 50-vuotista taivaltaan tuomalla esiin taide- ja kulttuurialan asiantuntijaosaamista sekä jäseniään viidessä kampanjassa. Kullakin viestintäkampanjalla oli erityiset tavoitteensa ja yhdessä ne toivat TAKUlle valtavan näkyvyyden.

5.2.1 Kuntavaalikampanja

Kulttuurialan kuntasektorin työelämäkysymyksiä sekä tällä sektorilla työskentelevien jäsentemme asiantuntijaosaamisen merkitystä tuotiin keväällä 2025 esiin kampanjalla, jossa oli mukana viisi jäsentämme eri puolilta Suomea. Osana kuntavaalikampanjaa

julkaistiin myös kuntien kulttuuripalveluita puolustavia somepostauksia sekä TAKUlaisten ehdokkaiden verkkosivu.

5.2.2 Asiantuntijat esittelyssä

Syyskuun 2025 kampanjassa esiteltiin viisi työelämän eri sektoreita edustavaa TAKUn jäsentä. Esittelyiden kautta kasvatettiin taide-, kulttuuri- ja tapahtuma-alan asiantuntijoiden osaamista, koulutustaustoja ja erilaisia työtehtäviä koskevaa tuntemusta. Tavoitteena oli myös vahvistaa TAKUlaisia asiantuntijaidentiteettejä sekä yhteisöä. Kampanjalla saavutettiin yhteensä reilusti yli 26 100 sosiaalisen median tiliä.

Lisäksi asiantuntijaesittelyistä koottiin opiskelijoille suunnattu videosarja, joka saavutti yli 12 180 Instagramin käyttäjää.



TAKUlaisia asiantuntijoita esittelevässä sarjassa mukana olivat Elisa Ithkonen, Jyri Sucksdorff, Salla Fornaro, Annika Oksanen ja Henri Terho. Kuvaaja Emma Suominen.

5.2.3 Tyypitesti

Loka-marraskuun aikana toteutettu Tyypitesti-kampanjan keskeisin tavoite oli kasvattaa alan asiantuntijaosaamisen näkyvyyttä, ja samalla juhlistaa tätä osaamista yhdessä alan asiantuntijoiden kanssa. Testin sivulla kävi 1987 henkilöä, ja testin teki 1733 henkilöä.

"Testin tulos antoi motivaatiota ja todellista uskoa omaan tekemiseen."



5.3. Historiikki

Marraskuussa 2025 julkistettu historiikki kertoo TAKUn vuosista 2015–2025. Näkökulma on rajattu TAKUn kehitykseen järjestönä, sen rooliin ammattijärjestökentällä ja merkitykseen kulttuuripolitiikassa. [Historiikin](#) kokosi **Juha Isotalo**



6. HALLINTO

6.1 Toimisto

Yhdistyksen toimisto sijaitsee Pasilassa, Helsingissä osoitteessa Ratakarttajankatu 2 A.

6.2 Henkilöstö

Yhdistyksen palveluksessa työskenteli vuonna 2025 kokopäiväisesti toiminnanjohtaja **Nea Leo**, viestintäsuunnittelija **Riikka Harmaala** ja yhteisösuunnittelija **Vilja Byström** ja osa-aikaisesti (80-prosenttisella työajalla) opiskelijatoiminnan koordinaattori **Jutta Ekman**.



Jutta Ekman, Nea Leo, Riikka Harmaala ja Vilja Byström. Kuvaaja Kerttu Penttilä.

6.3 Jäsenmäärä

TAKUn jäsenmäärä oli vuoden 2025 lopussa 3250. Korkeimmillaan jäsenmäärä oli joulukuun 2025 alussa, jolloin jäseniä oli yhteensä 3356. Varsinaisten jäsenten jäsenmäärä pysyi tasaisena, noin 2800 jäsenen tuntumassa.

Yhteensä TAKUn jäseneksi liittyi vuoden 2025 aikana 297 henkilöä, joista opiskelijoita oli 64 % (188). TAKUn opiskelijajäsenten rekrytoinnissa toteutuu hyvin myös TAKUn periaate kestävästä jäsenkasvusta: valtaosa opiskelijoista liittyy TAKUn jäseneksi opintojen loppuvaiheessa ja jäsenyys TAKUssa jatkuu myös valmistumisen jälkeen.

Koska yhdistysten Akavan Erityisaloille maksama yhdistysmaksu määräytyy jäsenmäärän mukaan, jäsenyhdistykset ovat viimeisen muutaman vuoden ajan erottaneet jäsenmaksuja laiminlyöneitä jäseniä aiempaa nopeammin. Myös TAKUn hallitus joutui joulukuussa 2025 erottamaan 93 jäsentä maksamattomien jäsenmaksujen takia.

6.4 Talous

6.4.1 Tulot

Yhdistyksen tulot kertyvät pääasiassa jäsenmaksuista.

Järjestön palkansaajajäsenen jäsenmaksu oli 1,3 prosenttia jäsenen ennakonpidätyksen alaisesta ansiosta. Tästä Akavan Eritysaloille maksettiin yhdistysjäsenmaksua, jonka suuruus on 20 euroa/ jäsen.

TAKUn varsinaisen toiminnan tuotot kasvoivat vuoden 2025 aikana 2,4 % edelliseen vuoteen verrattuna.

Vuonna 2025 TAKU sai lisäksi hankerahoitusta EU:n Interreg Central Baltic -ohjelmasta CreativeGPS-hankkeeseen sekä hieman myyntituloja.

6.4.2 TAKUn sijoitukset

TAKUn *sijoitustoiminnan* tavoitteena on turvallisen, mutta tuottavan sijoitustoiminnan järjestäminen. Järjestön varallisuutta on sijoitettu suomalaisiin ja pohjoismaisiin asunto-, liikekiinteistö- ja metsärahastoihin sekä korko- ja indeksirahastoihin sekä joukkovelkakirjalainaan.

Yhdistyksen varallisuuden sijoittamisessa hallitusta neuvoivat UB Pankkiiriliikkeen sijoitusjohtaja **Marja Valkeinen** ja Osuuspankin sijoituspäällikkö **Simo Tuomi**.

Vuonna 2025 TAKUlla oli sijoituksia seuraavissa rahastoissa: eQ Liikekiinteistöt, UB Metsä, UB Pohjoismaiset liikekiinteistöt, UB Lyhyt Korko, OP-Ilmasto A, OP-Pohjoismaat Indexi A, OP-Kestävä Maailma A, OP-Euro A, OP-Maailma Indexi A ja OP-Puhdas Vesi A. Lisäksi TAKU on tehnyt United Bankersin kautta sijoituksen Yrityslainakori Eurooppa II/2023 -joukkovelkakirjalainaan sekä UB Smart -erikoissijoitusrahastoon.

Rahastoihin ja joukkovelkakirjalainaan on alun perin sijoitettu yhteensä 800 500,00 euroa. Koska osassa rahastoista on sopimus, jonka mukaan mahdollisilla tuotoilla merkitään aina uusia osuuksia, sijoitusten virallinen hankinta-arvo on 986 001,52 euroa. Rahastojen markkina-arvo oli vuoden 2025 lopussa (31.12.2025) 1 056 429,23 euroa.

6.4.3 Menot

Menopuolella ei ole suuria muutoksia edelliseen vuoteen verrattuna.

Henkilöstö-, vuokra- ja hallintokulujen lisäksi TAKUn menoissa näkyvät ydintoiminnot: jäsenpalvelu jäsentapahtumineen ja koulutuksineen, opiskelijatoiminta, edunvalvonta sekä viestintä.

Yksittäinen merkittävämpi muutos oli, että Akavan Erityisalat luopui matka- ja tapaturmavakuutusten tarjoamisesta jäsenenä vuoden 2024 lopussa. TAKUn hallitus

päätti jatkaa vakuutusten tarjoamista TAKUn jäsenille, joten jäsenetuna tarjottavat matka-, matkatavara- ja tapaturmavakuutukset siirtyivät vuoden 2025 alussa TAKUn kuluiksi.

6.4.4 Tulos

Yhdistyksen tulos on 48 526,40 euroa ylijäämäinen. Hallitus esittää, että tilikauden ylijäämä siirretään edellisten tilikausien tulostilille.

TAKUn vuoden 2025 taseen loppusumma on 1 073 712,33 euroa.

6.5 TAKUn hiilijalanjälki

TAKUlla on WWF:n [Green Office](#) -lisenssi. Green Office -organisaationa TAKU on sitoutunut noudattamaan toiminnassaan kestävän kehityksen periaatteita ja seuraamaan ja raportoimaan kulutuksestaan ja toiminnastaan vuosittain.

TAKUn hiilidioksidipäästöt olivat vuonna 2025 17,61 tCO₂ ja 4,4 tCO₂/työntekijä. Päästöintensiteetti suhteutettuna liikevaihtoon oli 0,034 tCO₂/t.€. Päästöistä valtaosa (74 %) aiheutui hankinnoista. Hankinnat raportoitiin Green Officelle nyt ensimmäistä kertaa, joten tulokset eivät ole suoraan verrannollisia aiempiin vuosiin. Valtaosa TAKUn raportoiduista hankinnoista oli asiantuntijapalvelujen ostoja.

6.6 Yhdistyksen hallinto

6.6.1 TAKU ja Akavan Erityisalat

TAKUlla oli aktiivinen edustus kattojärjestönsä Akavan Erityisalojen hallituksessa, valtion, kunnan ja yksityissektorin neuvottelukunnissa, ammatinharjoittajien ja yrittäjien toimikunnassa ja korkeakoulutoimikunnassa.

TAKUn edustaja Akavan Erityisalojen hallituksessa oli **Mikael Kinanen**. Hänen henkilökohtainen varajäsenensä oli **Piia Lääveri**.

6.6.2 TAKUn vuosikokoukset

Kevätkokous

TAKUn sääntömääräinen kevätkokous järjestettiin Helsingissä 23.5.2025. Kokoukseen oli mahdollista osallistua myös etäyhteydellä. Kokoukseen osallistui 21 TAKUn jäsentä.

Kevätkokouksessa hyväksyttiin yhdistyksen vuoden 2024 vuosikertomus ja tilinpäätös. Lisäksi kokouksessa hyväksyttiin hallituksen muutosesitys yhdistyksen sääntöihin. Sääntöihin lisättiin maininta, jonka mukaan hallitus voi joko toistaiseksi tai määräajaksi valtuuttaa yhdistyksen henkilökunnan hyväksymään jäsenkriteerit täyttävät henkilöt yhdistyksen jäseniksi.

Kevätkokouksen yhteydessä julkistettiin myös vuoden 2025 TAKUtuki-stipendillä palkitut opinnäytetyön tekijät. Vuonna 2025 stipendin saivat **Emmi Keski-Nikkola** ja **Tuulia Leinonen**.

Syyskokous

TAKUn sääntömääräinen syyskokous järjestettiin Helsingissä 28.11.2025. Kokoukseen oli mahdollista osallistua myös etäyhteydellä. Syyskokoukseen osallistui 21 yhdistyksen jäsentä. Syyskokouksessa hyväksyttiin TAKUn toimintasuunnitelma ja talousarvio vuodelle 2026 sekä valittiin uusia jäseniä TAKUn hallitukseen.

TAKUn hallitukseen haki yhteensä 9 henkilöä. Syyskokous valitsi TAKUn puheenjohtajaksi **Piia Lääverin**. Hallituksen jäseniksi kaksivuotiskaudelle 2026–2027 valittiin äänestyksen jälkeen **Salla Vallius**, **Anna Möttölä**, **Niina Oinas** ja **Mikael Kinanen**. Varajäseniksi kaksivuotiskaudelle 2026–2027 valittiin äänestyksen jälkeen **Titta Halinen** ja **Minka Laukniemi**.

Opiskelijaedustajaksi vuodeksi 2026 valittiin äänestyksen jälkeen **Ellinoora Laaksonen**. Hallituksessa kauttaan 2025–2026 jatkavat **Paula Honkimäki**, **Heikki Myllylahti**, **Henna Salo** ja **Majju Talvisto** sekä varajäsenet **Elsa Ervasti** ja **Paola Nieto**.

Syyskokouksen yhteydessä julkistettiin myös TAKUn vuoden 2025 työelämäpalkintojen saajat. Vuoden 2025 taide- ja kulttuurialan asiantuntijana palkittiin kulttuurituottaja **Sanni Virta** ja taide- ja kulttuurialan tekona **Kertomuksia Gazasta** -kampanja.

6.6.3 TAKUn hallitus 2025

TAKUn hallituksen kokouksia järjestettiin kymmenen:

6.2., 5.3., 10.4., 29.4.–4.5.(sähköpostikokous), 5.6., 4.9., 3.10.–7.10. (sähköpostikokous), 4.11., 11.12. ja 17.–18.12.(sähköpostikokous).

Lisäksi hallitus kokoontui kevätseminaariin 28.–29.3. ja työpajaan 20.9.

Hallituksen kokousten lisäksi työjaosto (toiminnanjohtaja ja puheenjohtajat) kokoontui kolme kertaa: 14.2., 21.3. ja 30.9.

Hallituksen jäsenet osallistuivat kokouksiin seuraavasti:

Hallituksen varsinaiset jäsenet

Piia Lääveri, puheenjohtaja	10/10
Henna Salo (2025–2026), varapuheenjohtaja	8/10

Jäsenet:

Paula Honkimäki (2025–2026)	9/10
Juha Isotalo (2024–2025)	9/10
Petri Katajarinne (2024–2025)	9/10
Mikael Kinanen (2024–2025)	7/10
Heikki Myllylahti (2025–2026)	9/10
Niina Oinas (2024–2025)	8/10
Maiju Talvisto (2025–2026)	8/10

Hallituksen varajäsenet

Elsa Ervasti (2025–2026)	5/10
Paola Nieto (2025–2026)	5/10
Henri Turunen (2024–2025)	4/10
Kaisa Syrjänen (2024–2025)	1/10

Opiskelijaedustaja

Ellinoora Laaksonen (2025)	9/10
----------------------------	------

Hallituksen kokouksiin osallistuivat vuoden aikana esittelijöinä vastuualueidensa mukaisesti TAKUn henkilökunnasta **Vilja Byström**, **Jutta Ekman**, **Riikka Harmaala** ja **Nea Leo**. Hallituksen ja työjaoston sihteerinä toimi **Nea Leo**.

6.6.4 Tilin- ja toiminnantarkastajat

Vuoden 2025 varsinainen tilintarkastaja on KHT **Jonas Sandell** AuditPlan Oy:stä ja hänen varajäsenenään tilintarkastusyhteisö AuditPlan Oy. Vuoden 2025 toiminnantarkastaja on **Viivi Koljonen** ja varatoiminnantarkastaja **Merja Isotalo**.

Liite 1: TAKUn opiskelijainfot ja korkeakoulutapahtumat vuonna 2025

- 18.1. Turun yliopisto, kulttuurien tutkimuksen opiskelijat ja alumnit
- 6.2. Itä-Suomen yliopisto, kulttuurintutkimuksen opiskelijoiden työelämä tapahtuma
- 11.2. Helsingin yliopisto, yleisen ja kotimaisen kirjallisuuden opiskelijat
- 12.2. LAB-ammattikorkeakoulu, muotoiluinstituutin opiskelijatapahtuma
- 17.4. Helsingin yliopisto, kulttuurintutkimuksen opiskelijat
- 4.3. Seinäjoen ammattikorkeakoulu, kulttuurituotannon opiskelijoiden uraohjauspäivät
- 13.-14.3. Itä-Suomen yliopisto, Agoralta ammattiin -työelämä tapahtuma
- 18.3. Jyväskylän yliopisto, musiikkitieteen opiskelijoiden työelämä tapahtuma
- 27.3. LAB-ammattikorkeakoulu, muotoiluinstituutti
- 2.4. Helsingin yliopisto, taiteiden tutkimuksen opiskelijat
- 3.4. Turun ammattikorkeakoulu, taideakatemian opiskelijat ja alumnit
- 9.4. Porin yliopistokeskus (Turun yliopisto), digitaalisen kulttuurin, maiseman ja kulttuuriperinnön tutkimuksen opiskelijat
- 16.4. Humanistinen ammattikorkeakoulu, kulttuurituotannon opiskelijat
- 24.4. Työelämäwebinaari yhteistyössä valtakunnallisen Kulo – kulttuurintutkimuksen opiskelijat -järjestön kanssa
- 28.4. Metropolia ammattikorkeakoulu, kulttuurituotannon opiskelijat
- 25.8. Humanistinen ammattikorkeakoulu, kulttuurituottajien Kauniaisten kampus
- 26.8. Humanistinen ammattikorkeakoulu, kulttuurituottajien Jyväskylän kampus
- 27.8. Humanistinen ammattikorkeakoulu, kulttuurituottajien Tampereen kampus
- 28.8. Humanistinen ammattikorkeakoulu, kulttuurituotannon opiskelijat
- 29.8. Humanistinen ammattikorkeakoulu, kulttuurituottajien Tampereen kampus
- 1.9. TAKUn esittely kulttuurialan opiskelijoille Taiteilijan taikasauva -hankkeessa
- 18.9. Turun ammattikorkeakoulu, taide- ja kulttuurialan johtamisen YAMK-opiskelijat
- 9.10. TAKU-info useiden ammattikorkeakoulujen kuvataiteilijaopiskelijoiden yhteisellä kurssilla
- 29.10. Lapin yliopisto, taideaineet
- 30.10. Aalto-yliopisto, kuvataidekasvatuksen opiskelijat
- 21.10. Tampereen yliopisto, kirjallisuuden opiskelijat
- 6.11. Kulttuurintutkimuksen alojen yhteinen ekskursion Helsingissä
- 13.11. Turun yliopisto, yhteistyö valtakunnallisen Kulo- kulttuurintutkimuksen opiskelijat -järjestön kanssa
- 14.11. Kulo-seminaari Turussa valtakunnallisen Kulo- kulttuurintutkimuksen opiskelijat -järjestön kanssa

18.11. Jyväskylän yliopisto, kirjallisuuden, museologian, taidehistorian ja taidekasvatuksen opiskelijat

19.11. Jyväskylän yliopisto, humanistis-yhteiskuntatieteellisen tiedekunnan työelämäpäivä

3.12. Metropolia-ammattikorkeakoulu, kulttuurialojen opiskelijoiden joulutapahtuma