

The background of the entire page is a dense, repeating pattern of dark blue, elongated oval shapes, resembling seeds or pebbles, scattered across a white background. A white rectangular area is centered on the page, containing the title text.

**TAKU:
vuosikertomus
2022**

Vuosikertomus 2022


Taide- ja kulttuurialan ammattijärjestö TAKU valvoo ja edistää jäsentensä etuja aktiivisella taide- ja kulttuurialan työelämän edistämiseen keskittyvällä edunvalvonnalla ja vaikuttamistyöllä, tarjoamalla erilaisia jäsenpalveluja koulutuksista suosituksiin sekä tuottamalla ja välittämällä tietoa kulttuurialan ammattilaisten työelämän erityiskysymyksistä.

Tämä näkyy myös toiminnassa: TAKUn toiminnan perustan muodostivat myös vuonna 2022 edunvalvonta, monipuoliset jäsenpalvelut tapahtumineen ja koulutuksineen sekä aktiivinen viestintä eri kanavissa.

Millaisessa toimintaympäristössä työtä taide- ja kulttuurialan asiantuntijoiden työelämän parantamiseksi tehtiin vuonna 2022?

Vuosi 2022 käynnistyi yhä keskellä [koronasulkuja](#). Lisää epävarmuutta vuoteen aiheutti myös helmikuun lopussa käynnistynyt Venäjän hyökkäyssota Ukrainassa. TAKUn talouden ja toiminnan kannalta merkittävä muutos oli puolestaan Akavan Erityisalojen liittoyhteisön jäsenmaksurakennemuutos, joka pienensi TAKUn omaa osuutta jäsenmaksutuotosta merkittävästi. Vuoteen mahtui myös kaksi henkilöstömuutosta.

Muutosten ja epävarmuuden keskellä TAKUn toiminta jatkui aktiivisena ja edunvalvonta valppaana. Keväällä 2022 käytiin tiukat kunta-alan työ sopimusneuvottelut, joiden yhteydessä nähtiin myös ennenäkemättömän laaja lakkoalto. Syksyllä katse puolestaan suunnattiin jo kohti vuoden 2023 eduskuntavaaleja. TAKUn hyvissä ajoin syksyllä valmistellut hallitusohjelmatavoitteet saivat paljon kiitosta ja huomiota. Myös aktiivinen kampanjointi valittujen teemojen puolesta aloitettiin loppuvuodesta 2022.



Vuoteen mahtui myös uusia avauksia: Jäsenille tarjottiin uutena jäsenpalveluna [koulutusapuraha](#), jolla TAKU haluaa tukea jäsentensä ammatillista kehittymistä. Lisäksi TAKU aloitti tapahtumayhteistyön Music x Media -tapahtuman kanssa. Vuonna 2022 julkaistiin myös [TAKUn uudet palkkasuosituksset ja suositukset työsuhteen ehdoiksi](#) sekä Keikkatyöläisen sosiaaliturvaopas.

Syksyllä 2022 TAKU sai WWF:n [Green Office](#) -lisenssin ja on sen myötä sitoutunut noudattamaan toiminnassaan jatkossakin arvojensa mukaisia kestävän kehityksen periaatteita.

Vuosi 2022 oli TAKUn 47. toimintavuosi.

1 Edunvalvonta

TAKU on taide- ja kulttuurialan edunvalvonnan vahva asiantuntija, joka valvoo alan ammattilaisten etuja välittämällä tietoa alan erityiskysymyksistä muun muassa lainsäätäjille, keskusjärjestöön ja kulttuurialan toimijoille.

TAKU tekee kannanottoja ja keskustelunavauksia sekä viestii edunvalvontatavoitteistaan aktiivisesti sekä julkisesti että suoraan päättäjiille, viranomaisille ja asiantuntijoille. Merkittävä osa TAKUn edunvalvontatyöstä tapahtuu suorana vaikuttamisena eri verkostojen kautta. Tärkeässä asemassa on yhteistyössä Akavan Erityisalojen kanssa tehty vaikuttamistyö: Teemme edunvalvontaa aktiivisten luottamushenkilöidemme ja henkilökuntamme voimin niin valtio-, kunta-, korkeakoulu- kuin yksityissektorilla.

Palkansaajien edunvalvonnan lisäksi olemme aktiivisia myös itsensätyöllistäjien, yrittäjien sekä opiskelijoiden edunvalvonnassa.

TAKUn edunvalvonnan toimintakenttä on siis pieneksi järjestöksi suhteessa hyvin laaja.

1.1 Valpasta edunvalvontaa taide- ja kulttuurialan työelämän parantamiseksi

Vuoden 2022 edunvalvonnan teemoiksi oli valittu ajankohtaisten lakimuutosten edistäminen ja taide- ja kulttuurialojen edun turvaaminen niiden toimeenpanossa sekä palkkakampanjan käynnistäminen.

Vuoden 2022 aikana TAKU edisti tavoitteitaan tapaamalla päättäjiä, kirjoittamalla kannanottoja ja lausuntoja.

Vuoden 2022 aikana TAKU

- vaati jälleen kerran [tukea korona-ajasta toipuvan](#) taide- ja kulttuurialan toiminnan käynnistämiseen.
- otti kantaa ja [työsopimuslain uudistamiseen](#).
- antoi työ- ja elinkeinoministeriölle [lausuntonsa](#) työsopimuslain soveltamispykälän muutosesityksestä.
- lähetti kannanottonsa [YEL-lain uudistuksesta](#) eduskunnan sosiaali- ja terveysvaliokunnalle.
- kommentoi opetus- ja kulttuuriministeriön [tulevaisuustyöryhmän](#) raporttia.

TAKU tapasi [keväällä](#) 2022 sosiaali- ja terveysministeri **Hanna Sarkkisen** että työministeri **Tuula Haataisen** ja [syksyllä](#) 2022 sosiaali- ja terveysministeriön virkamiehiä. Molemmissa tapaamisessa TAKUn kärkiviesti oli TAKUn strategisten tavoitteiden mukaisesti, että työttömyys- ja sosiaaliturvauudistuksen on huomioitava itsensätyöllistäjät ja monityöläiset. Eri työnteonmuotojen yhdistämisen on oltava sosiaali- ja työttömyysturvan kertymisen kannalta kannattavaa. Pitkän tähtäimen ratkaisuna TAKU ehdotti ministereille palkansaajan ja yrittäjän turvan yhdistävän yhdistelmävakuutuksen kehittämistä.

1.2 Kunta-alan lakot iso, yhteinen ponnistus

Vuoden näkyvimpiä edunvalvonnallisia ponnistuksia olivat laajat kunta-alan lakot. Kunta-alan työntekijöiden palkat olivat laahanneet jäljessä vuosikausia. TAKUn edustamia taide- ja kulttuurialan asiantuntijoita arvostetaan juhlapuheissa, mutta palkassa arvostus ei näy. Vaativaa asiantuntijatyötä tekevien korkeakoulutettujen asiantuntijoiden keskipalkat pyörivät vuodesta toiseen 2500 euron tuntumassa.

Palkkaneuvotteluja vauhditettiin kevään 2022 aikana [lakoilla](#), joihin osallistui TAKUn jäseniä ympäri Suomen. Lakkojen tavoitteena oli saada palkkakuoppaan jääneelle kuntasektorille monivuotinen, kaikkia aloja koskeva palkkaohjelma.

[Lakot, niihin liittyneet tapahtumat ja lakkoviestintä](#) olivat koko Akavan Erityisalojen ja Akava-yhteisön yhteinen, iso ponnistus. Jäsenten lakkointo oli suurta ja palkittiin myöhemmin [hyvällä neuvottelutuloksella](#).

1.3 Kohti vaaleja: TAKUn hallitusohjelmataavoitteet 2023–2027

Syksyllä 2022 TAKUn edunvalvonta keskittyi hallitusohjelmatavoitteiden valmisteluun. TAKU aloitti aktiivisen hallitusohjelmavaikuttamisen ja [julkaisi](#) hallitusohjelmataavoitteensa lokakuussa 2022.

Tulevalla hallituskaudella keskeisiä tavoitteitamme ovat työelämän reilujen rakenteiden ja työhyvinvoinnin edistäminen, jatkuvan oppimisen mahdollistaminen sekä taide- ja kulttuurialan perusrahoituksen sekä alan yliopistokoulutuksen rahoituksen varmistaminen.

TAKUn hallitusohjelmataavoitteet on ryhmitelty kolmen teeman alle:

1) REILUT TYÖELÄMÄN RAKENTEET MAHDOLLISTAVAT KESTÄVÄN JA INHIMILLISEN TYÖELÄMÄN.

- Työttömyys- ja sosiaaliturvan on huomioitava oikeudenmukaisesti eri työnteon muodot.
- Palkka-avoimuuden edistämistä on jatkettava.
- Työturvallisuuslaissa on huomioitava psykososiaalinen kuormitus ja mielenterveys.

2) TAIDE-, KULTTUURI- JA TAPAHTUMA-ALA ON KASVUALA, JOHON KANNATTAA INVESTOIDA.

- Valtion taide- ja kulttuuribudjetti on nostettava vähintään prosenttiin.
- Taide-, kulttuuri- ja tapahtuma-alan erityispiirteet huomioivia tukimekanismeja on kehitettävä alan kasvun tueksi.

- Taide- ja kulttuuritapahtumien lipunmyyntiä on vaikeassa taloudellisessa tilanteessa tuettava arvonnäköveron alennuksella.

3) MENESTYVÄ YHTEISKUNTA TARVIKSEE TAIDE- JA KULTTUURIALAN KORKEAKOULUTETTUJA OSAAJIA.

- Taide- ja kulttuurialojen korkeakoulutus on turvattava vakaalla rahoituksella.
- Opintojen tukipalveluihin on panostettava.
- Työelämässä olevien osaamisen päivittämistä on tuettava lakimuutoksien avulla.

[Tavoitteet kokonaisuudessaan](#)

[Tiivistelmä](#)

2 SIDOSRYHMÄYHTEISTYÖ

TAKUn strategisena tavoitteena on oman asemansa vahvistaminen taide- ja kulttuurialan työelämän edunvalvojana muun muassa aktiivisesti verkostoissa toimimalla. TAKUn tavoitteena on olla kysytty ja hyvä yhteistyökumppani – ja tässä on onnistuttu erinomaisesti.

TAKU tekee tiivistä yhteistyötä kattojärjestönsä **Akavan Erityisalojen** sekä muiden Akavan Erityisalojen jäsenyhdistysten kanssa. Erityisen tiivistä yhteistyötä on vuoden aikana ollut samoissa toimitiloissa toimivien **Kieliasiantuntijat ry:n** sekä **Museoalan ammattiliitto ry:n** kanssa.

TAKUlla oli vuonna 2022 aktiivinen edustus Akavan Erityisalojen kaikissa neuvottelu- ja toimikunnissa sekä hallituksessa. Lisäksi TAKUlla on puheenjohtajuus **Opetushallituksen** koulutus, kulttuuri ja viestintä - ennakkointifoorumissa.

TAKU on myös ollut hyvin aktiivinen erilaisissa yhteistyö- ja sidosryhmäverkostoissa, joista tärkeimpiä vuonna 2022 olivat säännöllisesti kokoontuvat itsensätyöllistäjien työmarkkina-aseman parantamista ajava **ITSET-ryhmä** sekä **Kulttuurialojen neuvottelukunta**.

SAK:n luotsaamaan Kulttuurialojen neuvottelukuntaan kuuluvat TAKUn lisäksi Näyttelijäliitto, Muusikkojen liitto, Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liitto sekä Suomen Journalistiliitto. Kulttuurialojen neuvottelukunta julkaisi vuonna 2022 uudistetun Keikkatyöläisen sosiaaliturvaoppaan.

ITSET-ryhmään kuuluvat TAKUn lisäksi Akava, Julkisten ja hyvinvointialojen liitto JHL, Palvelualojen ammattiliitto PAM, SAK, Suomen freelance-journalistit, Suomen Journalistiliitto, STTK, Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liitto TEME, Tieteentekijöiden liitto sekä Toimihenkilöliitto ERTO. Ryhmän tavoitteena on muun muassa saada itsensätyöllistäjille neuvotteluvaltaa työnteon ehtoihin ja palkkoihin sekä itsensätyöllistäjät osaksi työlainsäädäntöä.

Tärkeän sidosryhmän muodostavat myös taide- ja kulttuurialan korkeakoulut. Jo olemassa olevien hyvien yhteistyösuhteiden ylläpitämisen lisäksi vuonna 2022 yhteistyö tiivistyi erityisesti Helsingin yliopiston taideaineiden laitoksen kanssa.

2.1 Hankeyhteistyö

TAKU on erittäin suosittu hankekumppani. Yhteistyöpyyntöjä erilaisiin hankkeisiin tulee paljon. Vuosi 2022 oli erityisen vilkas hankevuosi, sillä vuoden aikana toteutettiin useampi, lyhytkestoisempi korona-ajan jälleenrakennukseen suuntautunut hanke.

TAKU oli vuonna 2022 yhteistyökumppanina mukana seitsemässä hankkeessa:

HUMUS – Humanistit uudistuvassa työelämässä (Itä-Suomen yliopisto),

TOSI – Taidetta, osallisuutta ja sosiaalisia innovaatioita (THL),

EEVI – elpyminen, elinvoima ja verkostot luovilla aloilla (Metropolia),

Vevent – Boosting the Virtual Event Industry (Humak),

Future Artpreneurship (Aalto EE),

Eloisa – Luovat menetelmät työyhteisön hyvinvoinnin ja resilienssin edistäjinä (Metropolia) ja

Lookout - osaamisen uudet suunnat: täsmävalmennus luovan alan ammattilaisille koronakriisistä selviytymiseen (Humak, JKL)

Hankkeista neljä, HUMUS, Eevi, Vevent ja Future Artpreneurship, päättyivät vuoden 2022 lopussa.

Yhteistyöhankkeiden lisäksi TAKU on asiantuntijana mukana Tampereen yliopiston [Poikkeustila ja resilienssi tapahtumatalouden](#) organisaatioissa -tutkimusprojektissa.

Lisätietoa yhteistyöhankkeista voit lukea TAKUn [sivuilta](#) ja liitteestä 1.

2.2 TAKUn työelämäpalkinnot

Taide- ja kulttuurialan työelämäpalkinnot jaettiin vuonna 2022 neljättä kertaa. Kunniamainintojen saajat julkaistiin TAKUn syyskokouksen yhteydessä 18.11.2022.

Raadin päätöksissä korostuivat tällä kertaa alan edunvalvontatyön kehittäminen sekä kansainvälinen solidaarisuus.

Vuoden 2022 taide- ja kulttuurialan asiantuntija -palkinnon sai **Kaisa Paavolainen**, joka on noussut alan edunvalvonnan näkyvimpään kärkeen. Vuoden 2022 taide- ja kulttuurialan teko -kunniamaininta annettiin **Artists at Risk (AR)** -verkostolle, joka on tehnyt **Marita Muukkosen** ja **Ivor Stodolskyn** johdolla merkittävää työtä ukrainalaisten taiteilijoiden sekä kulttuuritoimijoiden auttamiseksi.

Voittajat valitsi ennakkoon jätettyjen ehdotusten joukosta TAKUn hallituksen jäsenistä koostuva raati. Raadin puheenjohtaja oli **Henna Salo**, jäseninä **Henna Karhapää**, **Mikael Kinanen** ja **Nadine Labib**.

Tarkemmat palkintoperustelut ja lisätietoja voi lukea [täältä](#).

3 Tutkimus- ja selvitystoiminta

3.1 TAKUtuki

TAKUtuki jaettiin kuudetta kertaa keväällä 2022. Vuosittain myönnettävän TAKUtuen tavoitteena on tukea taide- ja kulttuurialaa opiskelevien opinnäytetöitä, kannustaa tutkimuksen pariin ja lisätä alan tunnettuutta sekä tutkimustoimintaa. Valintakriteereinä painotettiin aiheen kiinnostavuutta sekä merkitystä taide- ja kulttuurialalle.

Vuonna 2022 TAKUtukea haki 29 TAKUn jäsentä. TAKUtuki-raati, johon kuuluivat hallituksen jäsenet **Henna Karhapää**, **Netta Norro** ja **Henna Salo**, arvioi hakemukset ja valitsi palkittavat työt anonyymisti.

Vuoden 2022 TAKUtuki-palkitut olivat:

Cynthia Blanchette, Aalto-yliopisto, Visual Cultures, Curating and Contemporary Art (ViCCA), master's program. [*Strayscapes: Porous boundary making through the eye of the bog*](#)

Karolina Lillvis, Metropolia, Creativity and Arts in Social and Health fields (CRASH), master's program. [*Increasing well-being experiences through cultural events : improving participation and communality as eventful well-being promotion aims.*](#)

Lue lisää [TAKUtuesta ja palkituista töistä](#).

3.2 Yhteistyöopinäyte epäasiallisesta kohtelusta ja häirinnästä taide- ja kulttuurialalla

Musiikin maisteri **Meri Jaakolan** TAKUn toimeksiannosta tekemä pro gradu -tutkielma epäasiallisen kohtelun ja häirinnän kokemuksista taide- ja kulttuurialalla valmistui keväällä 2022.

Tutkielmassaan Jaakola kartoitti taide- ja kulttuurialan epäasiallisen kohtelun nykytilannetta ja selvitti, mikä mahdollistaa epäasiallisen kohtelun olemassaolon kulttuurialalla.

Tutkielman tutkimusaineisto kerättiin kyselyllä ja teemahaastatteluilla. TAKUn kautta jaettu kysely keräsi 176 vastaajaa laajasti kulttuurikentän eri osa-alueilta.

Meri Jaakolan tutkielmaan voi tutustua tarkemmin [täällä](#). Tiivistelmän tutkielman keskeisistä johtopäätöksistä voi lukea Jaakolan kirjoittamasta [vieraskynä-kirjoituksesta](#).

3.3 Palkkakysely TAKUn jäsenille

TAKU toteutti jäsenilleen suunnatun palkkakyselyn syyskuussa 2022. Kyselyyn vastasi 752 työelämässä mukana olevaa TAKUn jäsentä. Kyselyn vastausprosentti oli 23 %, joten aineistoa voi pitää koko jäsenistöä hyvin edustavana.

Kyselyn suunnittelusta sekä tiedonkeräämisestä vastasi TAKU ja tulosten analysoinnista **Jari Pekkinen** Infontain Oy:stä.

Palkkakyselyn yhteenveto löytyy [TAKUn verkkosivuilta](#). Tuloksia hyödynnetään vuonna 2023 toteutettavan palkkakampanjan suunnittelussa.

4 Koulutukset ja tapahtumat

TAKU toteutti jäsenkoulutuksia ja tapahtumia sekä yksin että yhteistyössä kollegajärjestöjen ja muiden sidosryhmien kanssa.

TAKU järjesti vuonna 2022 yhteensä 13 omaa koulutusta ja tapahtumaa, ja niihin osallistui yhteensä 284 henkilöä.

TAKU on korona-ajan jälkeenkin pitäytynyt pääasiassa webinaarimuotoisissa koulutuksissa ja tapahtumissa, sillä verkon kautta järjestetyt tilaisuudet on todettu toimiviksi ja valtakunnallisesti helposti saavutettaviksi. Vastapainona etätilaisuuksille ovat TAKUn paikallisesti toteutetut aluetapahtumat.

4.1 Koulutukset

TAKUn jäsenkoulutukset kohdennettiin erityisesti taide- ja kulttuurialan asiantuntijoiden työelämän erityiskysymyksiin. Jäsenillä oli lisäksi mahdollisuus hyödyntää Akavan Erityisalojen runsasta koulutustarjontaa, jossa puolestaan painottuvat yleisemmät työelämän teemat.

Palautekyselyiden perusteella jäsenet kaipaavat etenkin koulutuksia, jotka antavat heille välineitä arjen työhön. Yleisesti ottaen koulutukset saavat hyvää palautetta ja niitä arvostetaan:

"Jotenkin löydätte aina hyvät puhujat, erilaiset aiheet ja heikot signaalit. Jäsenkoulutukset ovat kehittyneet roimasti."

Vuoden 2022 jäsenkoulutukset olivat:

- 27.1. Yhdenvertaisuus ja tasa-arvo työyhteisössä, kouluttaja Hanna Fontana
- 12.4. Itsensätyöllistäjänä työelämässä, kouluttajat Elin Blomqvist-Valtonen, Petri Katajarinne ja Kerttu Penttilä

- 16.5. Opi paremmaksi neuvottelijaksi, kouluttaja Lottaliina Pokkinen
- 27.9. Merkityksellisen työn kaava, kouluttaja Rosa Nenonen
- 12.10. Minullako asiantuntijabrändi? – Näin brändäät itsesi ja erotut työnhakijana, kouluttaja Emmi Harjuniemi
- 8.11. Onnistu palkka- ja palkkioneuvotteluissa, kouluttaja Lottaliina Pokkinen

4.2 Tapahtumat ja jäsentilaisuudet

Koulutusten lisäksi vuonna 2022 järjestettiin myös muita jäsentilaisuuksia.

Vuoden 2022 aikana toteutettiin usean järjestön yhteinen Johtajuusseminaari jo kolmatta kertaa, jatkettiin edellisenä vuonna aloitettujen TAKUn Kulttuurikahvit-aamutilaisuuksien järjestämistä, tarjottiin rentoutushetkiä jäsenille sekä järjestettiin työhyvinvointipäivä freelancereille, ammatinharjoittajille ja yksin työskenteleville.

Johtajuusseminaari

[Johtajuusseminaarissa](#) 10.2. kuultiin ajankohtaisia puheenvuoroja vastuullisuuden johtamisesta. Omat näkemyksensä ja kokemuksensa keskusteluun toivat Vaasan yliopiston vastuullisuus- ja eettisyysjohtaja **Tommi Lehtonen** sekä HAM:n Helsinki Biennaalin tuotantopäällikkö **Jonna Hurskainen**. Seminaarin paneelikeskustelussa vastuullisuuden onnistunutta johtamista pohtivat S-ryhmän markkinoinnista, viestinnästä ja vastuullisuudesta vastaava johtaja **Päivi Anttikoski**, Ilosaarirockin ja Joensuun popmuusikot ry:n toiminnanjohtaja **Niina Hattunen** sekä kirjailija, advisor ja ex-HR-johtaja **Saana Rossi**. Tapahtuman järjesti yhteistyössä TAKUn kanssa Kuntien asiantuntijat - Kumula ry, Museoalan ammattiliitto MAL ry, Skilla ry, Specia - Asiantuntijat ja esihenkilöt ry sekä Viestinnän asiantuntijoiden ammattijärjestö Viesti ry. Tapahtuman YouTube-streamia seurasi n. 175 järjestöjen jäsentä.

Kulttuurikahvit

Kulttuurikahvit-aamutilaisuuksissa paneuduttiin alan ajankohtaisiin teemoihin ja työelämäkysymyksiin alustusten ja vapaan keskustelun kautta. Tilaisuudet olivat avoimia kaikille teemoista kiinnostuneille. Teemoina olivat:

- 25.3. Taide työhyvinvoinnin tukena, alustajina Niina Oinas ja Krista Petäjäjärvi
- 18.5. Epäasiallinen kohtelu työelämässä, alustajina Meri Jaakola ja Salla Mistola
- 3.11. Taide- ja kulttuurialan yliopistokoulutuksen resurssipula, alustajina Hanna Korsberg ja Laura Serkosalo

Tukea työhyvinvointiin ja jaksamiseen

Yhdessä Kieliasiantuntijoiden kanssa 9.9.2022 järjestetyssä freelancereiden, ammatinharjoittajien ja yksin työskentelevien työhyvinvointipäivässä paneuduttiin työelämäpsykologi Marjukka Laurolan johdolla yksin työskentelevien voimavaroihin, rentouduttiin teatteri-ilmaisun ohjaaja Venla Sandgrenin johdolla kehomusiikkitunnilla sekä jaettiin kokemuksia ja verkostoiduttiin yhteisellä lounaalla ja illallisella.

Keväällä 2022 jäsenille tarjottiin etätöiden vastapainoksi ja piristykseksi kaksi Elina Liljan vetämää hyvinvointiaiheista tilaisuutta:

- 15.2. Mindfulness ja rentoutus
- 10.5. Asahi

4.3 Aluetoiminta

TAKUn aluetoiminta jatkui vuoden 2022 aikana Oulun, Rovaniemen, Joensuun ja Jyväskylän seuduilla ja laajeni myös Turun, Tampereen ja Helsingin seuduille. Tapahtumia tuotettiin vuoden aikana yhteensä kuusitoista. Noin 115 jäsentä liikkeelle saaneiden tapahtumien joukossa oli useampia aamiais- ja lounastreffejä, mutta myös erilaisiin

kulttuurikohteisiin tutustumista. Lista aluetoiminnan tapahtumista löytyy liitteestä 2.

Aluetoiminnassa tärkeimmäksi koettiin *"me ollaan me"* -henki, yhteisöllisyys, verkostoituminen, vertaistuki, yhteenkuuluvuuden tunne, inspiroituminen, keskusteleminen ja ammatillisen tiedonjakaminen.

4.4 TAKUn oma mentorointiohjelma

TAKU järjesti vuonna 2021 ensimmäistä kertaa mentorointiohjelman taide- ja kulttuurialan asiantuntijoille. Onnistuneen pilotin jälkeen mentorointi päätettiin vakiinnuttaa joka toinen vuosi toteutettavaksi jäsenpalveluksi. Mentoroinnissa keskeisiä elementtejä ovat oman osaamisen tunnistaminen ja vahvistaminen, keskinäisen vertaistuen ja verkostojen mahdollistaminen sekä urasuunnittelun tukeminen.

Kevään 2023 mentorointiohjelman kilpailutus toteutettiin loppukeväästä 2022, ja sopimus tehtiin urapalveluita tarjoavan Coollan kanssa. Ohjelmaan haku oli avoinna marras-joulukuussa. Hakemuksia tuli yhteensä 51 kappaletta, joista 8 mentoriksi ja 43 mentorointiin osallistuvaksi aktoriksi. Hakijoista muodostettiin yhteensä 8 ryhmää, joissa kussakin on yksi mentori ja neljä aktoria. Varsinaisesti ohjelma käynnistyi tammi-helmikuussa 2023.

5 Opiskelijatoiminta ja oppilaitosyhteistyö

TAKU tekee monipuolista yhteistyötä taide- ja kulttuurialan oppilaitosten sekä opiskelijajärjestöjen kanssa.

Vierailemme eri oppiaineiden luona puhumassa mm, työllistymisestä, oman osaamisen tunnistamisesta sekä työntekijän oikeuksista. Lisäksi tuemme useiden opiskelijajärjestöjen toimintaa vuosittain harkinnanvaraisesti.

Vuonna 2022 jäsensuhdetta opiskelijoihin ylläpidettiin yleisten jäsenpalveluiden ja viestinnän lisäksi opiskelijoille kohdennetulla viestinnällä, muun muassa kolme kertaa vuodessa lähetetyllä opiskelijoiden uutiskirjeellä. Keväällä kahdelle valmistuvalle opiskelijalle myönnettiin TAKUutki-palkinto.

Opiskelija- ja korkeakoulupolitiikka on myös tärkeässä osassa edunvalvontatyötämme, minkä lisäksi olemme mukana oppilaitosten hanketoiminnassa sekä alan koulutuksen kehitystyössä.

Yhteistyötä opiskelijatapahtumien osalta tehtiin erityisesti Museoalan ammattiliitto MALn kanssa.

5.1 Oppilaitosluennot ja opiskelijatapahtumat

Yhteistyössä korkeakoulujen ja opiskelijoiden kanssa painotettiin aktiivista läsnäoloa Vuonna 2022 TAKU järjesti tai oli mukana yhteensä 15 opiskelijatilaisuudessa ympäri Suomen tai etäyhteyksien kautta (listan opiskelijatapahtumista ja -luennoista löydät liitteestä 3).

Opiskelijat arvostavat TAKUn järjestämiä tilaisuuksia niiden tarjoaman konkreettisen työelämätiedon vuoksi. Tilaisuuksien palautekyselyissä tilaisuuden hyödyllisyys arvioidaan useimmiten n. 4,5/5 arvoiseksi. Etenkin yliopisto-opinnot sisältävät vain vähän keskustelua työllistymismahdollisuuksista ja oman osaamisen tunnistamisesta.

"Kiitos luennosta! Oli kiva, kun esityksen aikana tuli itselleen kysymyksiä, niin tuli ihan uudenlaisia ajatuksia ja asioita mitä ei ollut aiemmin miettinyt"

"Oli tosi informatiivinen ja ihana luento! Kuulin juuri niistä asioista, mistä halusinkin kuulla."

"Tosi paljon asiaa ja hyvin sait tiivistettyä. Selkeä luento ja diat. Mukavaa, että alan ongelmia poissulkematta sait kerrottua siihen liittyvistä asioista myös positiivisesti ja innoittavasti. Kiitos!"

5.2 Opiskelijajärjestöjen tukeminen

Vuonna 2022 TAKU tuki yhteensä 24 opiskelijajärjestön toimintaa, kuten vuosijuhlia, kirjallisuustilaisuuksia, lehtitoimintaa ja kalenterin julkaisua. Vastineeksi tuesta TAKU sai näkyvyyttä järjestöjen sosiaalisessa mediassa ja julkaisuissa. (TAKUn opiskelijayhteistyön kohteet on listattu liitteessä 4.)

Yksittäisten sponsorointien lisäksi TAKUlla on pitkäaikaiset yhteistyösopimukset valtakunnallisen Kulttuurintutkimuksen opiskelijat Kulo ry:n sekä Humanistisen ammattikorkeakoulun opiskelijakunta HUMAKOn kanssa.

6 Viestintä

TAKU viestii taide- ja kulttuurialan työelämän kysymyksistä niin päättäjille, medialle, suurelle yleisölle kuin jäsenistölleenkin. Toimintaa ohjaa viestintästrategia, -suunnitelma ja vuosikello, mutta ajankohtaisiin tilanteisiin vastataan valppaasti. Viestintä pyrkii sekä yhteiskunnalliseen vaikuttamiseen että jäsenistön tarpeisiin vastaamiseen.

Kevään 2023 eduskuntavaaleja koskeva viestintä aloitettiin suunnitelman mukaisesti lokakuussa 2022, jolloin julkaistiin hallitusohjelmataavoitteet sekä verkkoartikkelina, pdf-vihkona, some-kampanjana että suorina sähköpostiviesteinä poliitikoille. Hallitusohjelmataavoitteiden verkkoviestintä aloitettiin vuoden 2022 puolella kulttuurialan rahoitusta ja korkeakoulurahoitusta koskevilla artikkeleilla sekä aktiivisesti sosiaalisessa mediassa postaamalla.

6.1 Viestintäkanavien käyttäminen ja jäsenviestintä

TAKU tavoitti jäsenensä kuukausittain lähetetyillä uutiskirjeillä (11 kpl), joiden avausprosentti vaihteli 25–60 % välillä. Opiskelijajäsenille lähetettiin kaksi kohdennettua jäsenkirjettä (avausprosentti 30–50 %). Jäsenkirjeissä eniten kiinnostusta herättäneet sisällöt koskivat ajankohtaisia edunvalvontakysymyksiä sekä jäsenkoulutuksia.

Verkkosivuillaan TAKU julkaisi aktiivisesti tiedotteita, uutisia sekä artikkeleita, joita jaeltiin jäsenkirjeen ja sosiaalisen median kautta.

Verkkosivuilla oli keskimäärin 2500 kävijää (users) kuukaudessa. Suurin kävijämäärä saavutettiin helmikuussa, jolloin sivustolla vieraili yli 3800 yksittäistä kävijää. Eniten kävijöitä vuonna 2022 keräsi "Suositukset ja oppaat" -verkkosivu, toiseksi suosituimmaksi ylsi "Jäsenpalvelut ja edut".

Sosiaalisen median kanavissa saavutettiin seuraajamäärien huomattavaa kasvua vuoden aikana etenkin LinkedInissä (*kasvua n. 44 %*) sekä Instagramissa (*kasvua n. 22 %*). Facebookissa ja Twitterissä seuraajamäärän kasvu oli maltillisempaa.

Some-kanavista Facebook ja Instagram ovat selkeämmin jäsenviestintään suunnattuja. Twitter on toiminut vaikuttamisen ja yhteiskunnalliseen keskusteluun osallistumisen kanavana, jonka kautta TAKU on tavoittanut poliitikkoja, päättäjiä, mielipidevaikuttajia ja mediaa sekä organisaation oman että toiminnanjohtajan tilin kautta. Myös LinkedIn on näyttäytynyt yhä enemmän taide- ja kulttuurialan aseman sekä tavoitteiden viestimisen kanavana.

Somessa suurimman sitoutuneisuuden saavuttavat usein edunvalvontaa koskevat julkaisut sekä kannanotot, mutta myös TAKU-yhteisön ihmisiin liittyvät julkaisut, kuten uratarinat. Verkkosivuille luotiin uusi "Vieraskynä"-osio, joka tarjoaa väylän ulkopuolisten kirjoittajien artikkeleille. Vieraskynä-aiheita olivat esimerkiksi korkeakouluopiskelijoiden tilanne sekä työhyvinvointi ja jaksaminen.

Akavan Erityisalojen viestintäkampanjoita hyödynnettiin sosiaalisessa mediassa sekä verkkoviestinnässä niiltä osin kuin niiden on katsottu tukevan TAKUn strategiaa sekä tavoitteita.

6.2 Kansainvälisten jäsenten huomioiminen viestinnässä

TAKU on pyrkinyt edistämään viestinnän yhdenvertaisuutta ja saavutettavuutta kääntämällä osan tärkeimmistä sisällöistä englanniksi jäsenkirjeisiin, verkkosivuille ja sosiaaliseen mediaan (*Facebook, Instagram*). Esimerkiksi jäsenyyttä, jäsenpalveluita ja -etuja sekä järjestötoimintaa koskevat asiat on käännetty englanniksi. Lisäksi vuoden aikana lähetettiin kaksi erillistä jäsenkirjettä kokonaan englanniksi (*avausprosentti n. 70 %*).

7 Hallinto

7.1 Toimisto

Yhdistyksen toimisto sijaitsee Pasilassa, Helsingissä osoitteessa Ratakartijankatu 2 A.

7.2 Henkilöstö

Yhdistyksen palveluksessa työskenteli vuonna 2022 kokopäiväisesti kolme henkilöä.

Koko vuoden 2022 TAKUssa työskenteli toiminnanjohtaja **Nea Leo**. Yhteisösuunnittelija **Vilja Byström** jäi perhevapaalle 23.4.2022 ja hänen sijaisekseen valittiin **Helmi Saukkoriipi**, jonka työsuhde TAKUn järjestökoordinaattorina alkoi 1.4.2022.

Järjestöasiantuntija **Mari Kettunen** siirtyi uusiin työtehtäviin ja irtisanoutui TAKUsta. Hänen viimeinen työpäivänsä oli 3.8.2022. TAKUn viestintäsuunnittelijana aloitti jo aiemmin Mari Kettusen perhevapaan sijaisena toiminut **Riikka Harmaala**, jonka toistaiseksi voimassa oleva työsuhde alkoi 15.8.2022.

7.3 Talous

7.3.1 Tulot

Yhdistyksen tulot kertyvät jäsenmaksuista. Yhdistyksen käytössä oleviin jäsenmaksutuloihin vaikutti merkittävästi vuonna 2022 Akavan Erityisalojen jäsenmaksurakenteen muutos: vaikka TAKUn jäsenten maksamien jäsenmaksujen määrä jatkoi kasvuaan, TAKUn oma osuus jäsenmaksutuotoista pieneni reilusti vuoteen 2021 verrattuna.

Aiemmassa jäsenmaksumallissa jäsenmaksutuoton jako yhdistyksen ja kattojärjestö Akavan Erityisalojen kesken oli prosentuaalinen, nyt Akavan Erityisalat perii jäsenistä euromääräisen jäsenlajeihin perustuvan jäsenmaksun.

Järjestön palkansaajajäsenen jäsenmaksu oli 1,3 prosenttia jäsenen ennakonpidätyksen alaisesta ansiosta. Tästä Akavan Erityisaloille maksettiin yhdistysjäsenmaksua, jonka suuruus on 20 euroa/ jäsen.

TAKUn varsinaisten jäsenten jäsenmäärä kasvoi jälleen vuoden 2022 aikana. Yhteensä TAKUn jäseneksi liittyi vuoden 2022 aikana 316 henkilöä.

Yhdistyksen kokonaisjäsenmäärä puolestaan laski hieman (*1,6 prosenttia*). Koska Akavan Erityisalojen yhdistysmaksu määräytyy jäsenmäärän mukaan, jäsenyhdistykset joutuvat erottamaan jäsenmaksuja laiminlyöneitä jäseniä entistä nopeampaan tahtiin. Myös TAKUn hallitus joutui joulukuussa 2022 erottamaan yli 70 jäsentä maksamattomien jäsenmaksujen takia.

7.3.2 TAKUn sijoitukset

TAKUn sijoitustoiminnan tavoitteena on turvallisen, mutta tuottavan sijoitustoiminnan järjestäminen. Järjestön varallisuutta on sijoitettu suomalaisiin ja pohjoismaisiin asunto-, liikekiinteistö ja metsärahastoihin sekä indeksirahastoihin.

Yhdistyksen varallisuuden sijoittamisessa hallitusta ovat neuvoneet UB Pankkiiriliikkeen sijoitusjohtaja, KTM **Marja Valkeinen** ja Osuuspankin sijoituspäällikkö **Dani Kettukangas**.

Vuonna 2022 TAKUlla oli sijoituksia seuraavissa rahastoissa: FIM Asuntotuotto, eQ Liikekiinteistöt, UB Metsä, UB Pohjoismaiset liikekiinteistöt, OP-Ilmasto A, OP-Maailma Indeksi A ja OP-Puhdas Vesi A

Rahastoihin on alun perin sijoitettu 360 500, 00 euroa. Koska osan rahastoista tuotoilla on myöhemmin ostettu uusia osuuksia, virallinen hankinta-arvo on 397 629,86 euroa. Rahastojen markkina-arvo oli vuoden 2022 lopussa (31.12.2022) 437 637,07 euroa.

7.3.3 Menot

Menopuolella ei ole suuria muutoksia edelliseen vuoteen verrattuna.

Henkilöstö-, vuokra- ja hallintokulujen lisäksi TAKUn menoissa näkyvät ydintoiminnot: jäsenpalvelu jäsentapahtumiseen ja koulutuksineen, opiskelijatoiminta, edunvalvonta sekä aktiivinen viestintä. Uutena menoeränä mukaan tuli vuonna 2022 ensimmäistä kertaa jaettu koulutusapuraha TAKUn jäsenille.

7.3.4 Tulos

Yhdistyksen tulos oli 88 331,52 euroa ylijäämäinen. Hallitus esittää, että tilikauden ylijäämä siirretään edellisten tilikausien tulostilille.

TAKUn vuoden 2022 taseen loppusumma on 781 560,02euroa.

7.4 Yhdistyksen hallinto

6.4.1 TAKU ja Akavan Erityisalat

TAKUlla oli aktiivinen edustus kattojärjestönsä Akavan Erityisalojen hallituksessa, valtion, kunnan ja yksityissektorin neuvottelukunnissa, ammattinharjoittajien ja yrittäjien toimikunnassa sekä korkeakoulutoimikunnassa.

TAKUn edustaja Akavan Erityisalojen hallituksessa oli **Juha Isotalo**, joka toimi myös Akavan Erityisalojen hallituksen varapuheenjohtajana. Hänen henkilökohtainen varajäsenensä oli **Viivi Koljonen**.

6.4.2 TAKUn vuosikokoukset

Kevätkokous

TAKUn sääntömääräinen kevätkokous järjestettiin Helsingissä 13.5.2022. Kokoukseen oli mahdollista osallistua myös etäyhteydellä. Kokoukseen osallistui 18 TAKUn jäsentä. Kokouksessa hyväksyttiin yhdistyksen toimintakertomus ja tilinpäätös. Lisäksi osallistujat saivat äänestää osallistuvan budjetoinnin merkeissä, mihin TAKU käyttää 2 000 euron suuruisen osuuden budjetistaan. Hallitus esitti tämän osuuden ohjaamista Ukrainan ja ukrainalaisten auttamiseksi tukemalla kahta hyväntekeväisyysjärjestöä lahjoituksin. Kevätkokous hyväksyi ehdotuksen. Eniten ääniä saivat *Artists at Risk* ja *UN Women*, joista kummallekin TAKU teki 1 000 euron lahjoituksen.

Kevätkokouksen jälkeen juhlistettiin vuoden 2022 TAKUtuki-stipendillä palkittuja opinnäytetyön tekijöitä. Vuonna 2022 stipendin saivat **Cynthia Blanchette** (*Aalto-yliopisto, Visual Cultures, Curating and Contemporary Art ViCCA*) ja **Karolina Lillvis** (*Metropolia, Creativity and Arts in Social and Health fields CRASH*). Illan päätti muusikko **Majja Kauhasen** keikka.

Syyskokous

Yhdistyksen syyskokous ja -seminaari järjestettiin hybridikokouksena 18.11.2022. Syyskokoukseen osallistui 19 yhdistyksen jäsentä. Syyskokouksen yhteydessä julkistettiin TAKUn työelämäpalkinnot: vuoden taide- ja kulttuurialan työntekijänä palkittiin **Kaisa Paavolainen** ja vuoden tekona Artists at Risk -verkostolle, joka on tehnyt merkittävää työtä ukrainalaisten taiteilijoiden ja kulttuuritoimijoiden auttamiseksi.

Syyskokous valitsi TAKUn puheenjohtajaksi **Piia Lääverin**. Hallituksen jäseniksi kaksivuotiskaudelle 2023–2024 valittiin äänestyksen jälkeen **Henna Karhapää, Henna Salo, Laura Salokoski** ja **Minna Sirnö**. Varajäseniksi kaksivuotiskaudelle 2023–2024 valittiin äänestyksen jälkeen **Jenni Koski** ja **Paola Nieto**.

Hallituksessa kauttaan 2022–2023 jatkavat **Juha Isotalo, Mikael Kinanen, Netta Norro ja Niina Oinas** sekä varajäsenenä **Johanna Lipponen ja Kersti Tainio**.

Opiskelija-asiantuntijaksi vuodeksi 2023 valittiin **Heidi Nätyнки**.

6.4.3 TAKUn hallitus 2022

TAKUn hallituksen kokouksia järjestettiin kahdeksan:
25.1., 8.3., 19.4., 8.6., 30.8., 11.10., 9.11. ja 14.12.

Hallituksen kokousten lisäksi työjaosto (*toiminnanjohtaja ja puheenjohtajat*) kokoontui neljä kertaa: 3.2., 25.3., 23.8. ja 2.–7.12. (*sähköpostikokous*).

Hallituksen jäsenet osallistuivat kokouksiin seuraavasti:

Hallituksen varsinaiset jäsenet kaudella 2022

| | |
|---|-----|
| Piia Lääveri, puheenjohtaja | 7/8 |
| Henna Salo (2021–2022), varapuheenjohtaja | 6/8 |

Jäsenet:

| | | |
|----------------|-------------|-----|
| Juha Isotalo | (2022–2023) | 8/8 |
| Henna Karhapää | (2022) | 7/8 |
| Mikael Kinanen | (2022–2023) | 8/8 |
| Salla Mistola | (2021–2022) | 6/8 |
| Netta Norro | (2022–2023) | 4/8 |
| Niina Oinas | (2022–2023) | 6/8 |
| Gurmann Saini | (2021–2022) | 6/8 |

Hallituksen varajäsenet kaudella 2022

| | | |
|----------------------|-------------|-----|
| Johanna Lipponen | (2022–2023) | 7/8 |
| Mirja-Riitta Sjöholm | (2021–2022) | 0/8 |
| Kersti Tainio | (2022–2023) | 4/8 |
| Tero Uuttana | (2021–2022) | 4/8 |

Opiskelijajäsen

Nadine Labib

(2022)

4/8

Hallituksen kokouksiin ovat osallistuneet vuoden aikana esittelijöinä vastuualueidensa mukaisesti TAKUn henkilökunnasta Vilja Byström, Riikka Harmaala, Mari Kettunen, Helmi Saukkoriipi ja Nea Leo. Hallituksen ja työjaoston sihteerinä toimii Nea Leo.

6.4.4 Tilin- ja toiminnantarkastajat

Vuoden 2022 varsinainen tilintarkastaja on KHT **Jonas Sandell** AuditPlan Oy:stä ja hänen varajäsenenään tilintarkastusyhteisö AuditPlan Oy. Vuoden 2022 toiminnantarkastaja on **Arja Laitinen**.

LIITTEET

Liite 1 Yhteistyöhankkeet

Vuonna 2022 päättyneet hankkeet

1) Itä-Suomen yliopiston ESR-hanke [HUMUS – Humanistit uudistuvassa työelämässä](#) -hanke pyrki parantamaan humanistisilla koulutusaloilla opiskelevien ja niiltä valmistuneiden työelämäyhteyksiä erityisesti Itä-Suomessa. Hanke oli kolmevuotinen ja päättyi syksyllä 2022. TAKU oli hankkeessa mukana kumppanina pienellä rahoitusosuudella ja tuottamallaan asiantuntijasisällöillä.

2) TAKU oli mukana myös [EEVI](#)-hankkeen (Elpyminen, elinvoima ja verkostot luovilla aloilla EEVI) ohjausryhmässä. Hankkeen tavoitteena oli 1) vahvistaa ja tukea luovan alan ammatinharjoittajia ja yrittäjiä koronakriisistä toipumisessa, 2) vahvistaa verkostojen hyödyntämistä liiketoiminnassa sekä 3) kehittää käytännöllisiä ja ketteriä välineitä resilienssin ja taloudellisen iskunkestävyyden turvaamiseksi sekä toimintaympäristöä koskevan tiedon hyödyntämiseen. Metropolia Ammattikorkeakoulun hanketta rahoitti Uudenmaan liitto.

3) TAKU toimi virtuaalitapahtumien tuotantoa kulttuurialalla edistävän [Vevent](#)-hankkeen (Vevent - Boosting the Virtual Event Industry 2021–22) kumppanina ja ohjausryhmässä. Hankkeen tavoitteena oli tuottaa osaamista, tietoa ja verkostoja, jotka mahdollistavat virtuaalitapahtumat liiketoimintana erityisesti sellaisille kulttuurialan toimijoille, jotka eivät ole aiemmin hyödyntäneet virtuaaliteknologioita tai XR-tekniologiaa. Hankkeen päätoteuttajana toimii Humanistinen ammattikorkeakoulu HUMAK.

4) Aalto EE:n hallinnoima [Future Artpreneurship](#) -hanke, jonka ohjausryhmään TAKU kuului, muodosti kuvan luovan alan nykyisistä kompetensseista ja luovan alan tulevaisuuden tarpeista. Hankkeen tavoitteena oli vahvistaa alan osaamista ja taitoja osana monitieteistä yhteiskuntaa. Hanketta rahoittaa Saastamoisen Säätiö ja Nordplus Horizontal sekä toteuttaa laaja ja kansainvälinen asiantuntija-kumppaniryhmä.

Vuodelle 2023 jatkuvat hankkeet

1) TAKU toimii nuorten pitkäaikaistyöttömien osallisuutta taidelähtöisellä toiminnalla tukevan [TOSI](#)-hankkeen (Taidetta, osallisuutta ja sosiaalisia innovaatioita TOSI) ohjausryhmässä. Hankkeen tavoitteena on myös edistää taiteilijoiden työllistymistä eri toimialoille ja vahvistaa maakunnallisia kulttuurihyvinvointipalveluja. Euroopan sosiaalirahaston (ESR) rahoittaman hankkeen toteuttaa Terveystieteiden ja hyvinvoinnin laitos (THL) yhteistyössä Kulttuurikeskus PiiPoon ja Tampereen kaupungin kasvu- ja työllisyyspalveluiden kanssa.

2) [ELOISA](#)-hanke, jonka ohjausryhmässä TAKU vaikuttaa, tukee pandemiasta kärsineiden työyhteisöjen ja työntekijöiden työhyvinvointia sekä henkilöstön kehittämistä tuomalla luovia ja taidelähtöisiä työkaluja yritysten ja heidän työntekijöiden arkeen. Hanketta rahoittaa Euroopan sosiaalirahasto. Pää toteuttajana toimii Metropolia Ammattikorkeakoulu ja osatoteuttajana Laurea-ammattikorkeakoulu.

3) TAKU toimii loppuvuodesta 2021 käynnistyneessä [Lookout](#)-hankkeessa ohjausryhmän jäsenenä. Hankkeen tarkoituksena on vastata Keski-Suomessa koronan aiheuttamaan luovan alan liiketoiminnan laskuun. Hanke keskittyy erityisesti loppuvaiheen opiskelijoiden ja vastavalmistuneiden työllistymismahdollisuuksien tukemiseen ja siinä pyritään avaamaan verkostoja muihin luovan alan opiskelijoihin ja toimijoihin sekä laajentamaan osallistujien ymmärrystä oman osaamisensa soveltamisesta yhdystoimialaloille. Hankkeen päätoteuttajana toimii Humanistinen ammattikorkeakoulu HUMAK.

4) TAKU on mukana [Luovat metaversumissa](#) (LUME)-hankkeen ohjausryhmässä. Luova toiminta metaversumissa on tunnistettu, mutta sen roolia nuorten digitaitoisten luovan alan toimijoiden ansaintamallina ja ansainnan kasvupotentiaalina ei ole systemaattisesti kartoitettu Suomessa. LUME-hanke tuottaa esiselvityksen, joka auttaa ymmärtämään, miten koronan erityisen vahvasti rokottamat nuoret freelancer-taiteilijat voivat hyödyntää metaversumeita osana ansaintamallejaan. Hankkeen päätoteuttaja on Metropolia

Liite 2

TAKUn aluetapahtumat vuonna 2022

Tampere

22.3. Tampereen aluetapahtuma

2.6. Kulttuurikävelykierros Tampereella

18.8. Piknik Tampereella (peruuntui)

17.11. Joulukorttipaja Tampereella

Turku

5.4. Kulttuurikävelykierros Turussa

2.11. Taiteen tarinoita Turussa (peruuntui)

Helsinki

6.4. Opi piirtämisen salat -työpaja Helsingissä

1.12. Teatterikierros Helsingissä

Joensuu

19.5. Aluetapaaminen Joensuussa (peruuntui)

29.11. Joogaa Joensuussa

Oulu

7.6. Lounastreffit Oulussa

21.12. Pikkujoulut Oulussa

Jyväskylä

30.9. Aamiaistreffit Jyväskylässä

9.12. Teatteri-ilta Jyväskylässä

Rovaniemi

3.5. Lounastapaaminen Rovaniemellä

15.11. Kiipeilytreffit Rovaniemellä (peruuntui)

Aluetapahtumista neljä peruttiin vähäisen osallistujamäärän takia.

Liite 3

TAKUn opiskelijatapahtumat ja -luennot vuonna 2022

- 3.2. TAKU-info Aalto yliopiston englanninkielisille taidealan opiskelijoille
 - 4.2. TAKU-info Arcadan kulttuurituotanto- ja medianomiopiskelijoille
 - 8.2. TAKU-info Aalto yliopiston kuvataidekasvatuksen opiskelijoille
 - 9.2. TAKU-info Seamkin kulttuurituotannon opiskelijoille
 - 13.4. TAKU-info Helsingin yliopiston taidehistorian opiskelijoille
 - 3.5. TAKUn ja MALin webinaari kulttuurintutkimuksen opiskelijoille ympäri Suomen
 - 11.5. TAKU-info Arcadan kulttuurituotannon opiskelijoille
 - 17.5. TAKUn puheenvuoro osana webinaaria Lapin yliopiston ja Lapin amkin luovan alan opiskelijoille
 - 27.9. TAKU-info HUMAKin kulttuurituotannon opiskelijoille
 - 3.10. TAKU-info Turun amkin luovan alan alumneille
 - 3.10. TAKU-info Turun yliopiston kirjallisuuden, mediatutkimuksen, musiikkitieteen ja taidehistorian opiskelijoille
 - 28.10. TAKU-info Metropolian kulttuurituotannon opiskelijoille
 - 31.10. TAKUn esittely osana HUMAKO-infoa HUMAKin kulttuurituotannon opiskelijoille
 - 10.11. TAKU-info LAB amkin, Novian, Satakunnan amkin, Turun amkin ja Lapin amkin kuvataideopiskelijoille
 - 1.12. TAKU-info Aalto yliopiston kuvataidekasvatuksen opiskelijoille
- Lisäksi TAKU oli Museoalan ammattiliiton edustamana esillä Oulun yliopiston työelämäpäivillä sekä Kulon seminaarissa Oulussa.

Liite 4

Vuonna 2022 tukea saaneet opiskelijajärjestöt

Katharsis ry / Helsingin yliopisto / yleinen kirjallisuustiede

Putkinotko ry / Helsingin yliopisto / kotimainen kirjallisuus

Demoni ry / Metropolia / kulttuurialat

Kutu ry / Seinäjoen amk / kulttuurituotanto

Kutu OK / Metropolia / kulttuurituotanto

Tiima ry / Oulun yliopisto / historia

Kultu ry / Oulun yliopisto / kulttuuriantropologia, arkeologia ja kirjallisuus

Mimesis ry / Turun yliopisto / kirjallisuustiede

Affekti ry / Turku yliopisto / mediatutkimus, musiikkitiede ja taidehistoria

Täky ry / Itä-Suomen yliopisto / suomen kieli ja kirjallisuus

TAO ry / Lapin yliopisto / taideaineet

Corpus ry / Jyväskylän yliopisto / kirjallisuus, museologia, taidehistoria ja taidekasvatus

HUMAKO / HUMAKin opiskelijakunta / kulttuurituotanto

Varnitsa ry / Itä-Suomen yliopisto / historia

Mythos ry / Helsingin yliopisto / uskontotiede

Kulma ry / Turun yliopisto, Porin kampus / digitaalinen kulttuuri, maisema ja kulttuuriperintö



Eidos ry / Helsingin yliopisto / taidehistoria

Kulo ry / valtakunnallinen kattojärjestö / kulttuurin tutkimus

NEFA-Helsinki ry / Helsingin yliopisto / folkloristiikka ja kansatiede

Kopula ry / Tampereen yliopisto / suomen kieli

Kutu Turku ry / Turun yliopisto / folkloristiikka, etnologia ja uskontotiede

Teema ry / Tampereen yliopisto / kirjallisuus

LaKu ry / LAB-amk, Lappeenranta / kuvataide

AYY & Tokyo ry / Aalto yliopiston ylioppilaskunta sekä taiteiden ja suunnittelun opiskelijat

