

Toimintakertomus vuodesta 2020

TAKU

Taide- ja kulttuurialan
ammattijärjestö

TAKUn toimintakertomus vuodesta 2020

Sisältö

1. TAKUn vuosi 2020	4
2. Edunvalvonta	6
2.1 Korona-ajan edunvalvontaa	7
2.2 Sidosryhmäyhteistyö	11
2.3 Hankeyhteistyö	13
2.4 TAKUn työelämäpalkinnot	13
3. Tutkimus- ja selvitystoiminta	16
3.1 TAKUtuki	16
3.2 Yhteistyöopinnot	17
4. Koulutukset ja tapahtumat	18
4.1 Koulutukset	18
4.2 Tapahtumat ja jäsentilaisuudet	19
4.3 Aluetoiminta	19
5. Opiskelijatoiminta ja oppilaitosyhteistyö	21
5.1 Oppilaitosluennot ja opiskelijatapahtumat	21
5.2 Olen humanisti -kampanja	23
5.3 Opiskelijajärjestöjen tukeminen	23
6. Viestintä	25
7. Hallinto	29
7.1 Toimisto	29
7.2 Henkilöstö	29
7.3 Talous	30
7.4 Yhdistyksen hallinto	30

1. TAKUN VUOSI 2020

1.1 Toimintakertomus

Taide- ja kulttuurialan ammattijärjestö TAKU valvoo ja edistää jäsentensä etuja aktiivisella taide- ja kulttuurialojen edunvalvonnalla ja vaikuttamistyöllä, tarjoamalla erilaisia jäsenpalveluja koulutuksista suosituksiin sekä tuottamalla ja välittämällä tietoa kulttuurialan ammattilaisten työelämän erityiskysymyksistä.

Tämä näkyy myös toiminnassa: TAKUn toiminnan perustan muodostivat myös vuonna 2020 edunvalvonta, monipuoliset jäsenpalvelut tapahtumiseen ja koulutukseen sekä aktiivinen viestintä eri kanavissa.

Koronapandemia ja sen vaikutukset taide- ja kulttuurialalle nousivat TAKUn edunvalvonnan ja jäsenneuvonnan painopisteiksi yhdessä yössä maaliskuussa 2020. Myös koulutus- ja muu toiminta sopeutettiin etäarkeen nopeassa tahdissa.

Kriisistä ja sen aiheuttamasta työstä ja muutoksista huolimatta TAKUssa kehitettiin myös uutta: alkuvuodesta 2021 käynnistyneen TAKUn ensimmäisen mentorointiohjelman, verkkosivujen uudistamisen ja jäsensegmentoinnin valmisteluja jatkettiin henkilövaihdoksista ja koronan uudelleen määrittelemästä arjesta huolimatta.

Järjestöllä oli vuoden 2020 lopussa 3492 jäsentä. TAKUn jäsenmäärä kasvoi vuoden aikana 2,6 prosenttia. Myös yhdistyksen jäsenmaksutuotto kasvoi koronavuodesta huolimatta. Vuosi 2020 oli TAKUn 45.toimintavuosi.

TAKUn päämääränä on, että vuoteen 2029 mennessä: TAKU on tunnettu ja johtava taide- ja kulttuurialan työelämän asiantuntija sekä vahva, aktiivinen ja kasvava yhteisö. TAKUlaiset ovat arvostettuja asiantuntijoita ja heidän oikeutensa työelämässä ovat kunnossa työntöön muodosta riippumatta.



#tuentapahtumia

#tuenkulttuuria

2. EDUNVALVONTA

TAKU on taide- ja kulttuurialan edunvalvonnan vahva asiantuntija, joka valvoo alan ammattilaisten etuja välittämällä tietoa alan erityiskysymyksistä muun muassa lainsäätäjille, keskusjärjestöön ja kulttuurialan toimijoille.

TAKUn jäsenet työskentelevät kaikilla mahdollisilla eri sektoreilla. Teemme edunvalvontaa aktiivisten luottamushenkilöidemme ja henkilökuntamme voimin niin valtio-, kunta-, korkeakoulu- kuin yksityissektorilla. Palkansaajien edunvalvonnan lisäksi olemme aktiivisia myös itsensätyöllistäjien, yrittäjien sekä opiskelijoiden edunvalvon-
nassa.

Tehtävämme on olla jäsentemme edustaja eli taide- ja kulttuuri-
kentän asiantuntijoiden ääni kaikkialla, missä alamme asiantuntijoita työskentelee. TAKUn edunvalvonnan toimintakenttä on siis hyvin laaja, yhtä laaja kuin monilla meitä jäsenmäärältään paljon suurem-
milla ammattijärjestöillä.

Edunvalvontatyö on merkittävä osa TAKUn työtä ja syy kuulua ammat-
tijärjestöön. Oikea-aikainen ja jäsenistölle merkityksellisiä ja oikeita asioita painottava edunvalvontatyö on TAKUn tärkeimpiä kilpailute-
kijöitä niin jäsenpidollisesti kuin jäsenhankinnan kannalta.

Edunvalvonnan teemoiksi oli vuodelle 2020 valittu taide- ja kulttuuria-
lan asiantuntijoiden palkkaus sekä monityöläisinä ja itsensätyöllistäjinä työskentelevien aseman parantaminen. TAKU ehti alkuvuodesta nostaa esiin museoalan alipalkkauksen [15.2.2020 julkaistussa yle-
isönosastokirjoituksessa](#).

Valittujen teemojen lisäksi hallitus päätti helmikuun lopussa pide-
tyssä suunnitteluseminaarissaan käynnistää kaksi kehittämishanketta: hyvät rekrytointikäytännöt sekä epäasiallisen kohtelun ja häirinnän tunnistaminen ja kohtaaminen työelämässä. Molempien hankkei-
den ympärille perustettiin työryhmät: rekrytointityöryhmä valmistelee opasta ja epäasiallisen kohtelun ja häirinnän vastainen työryhmä tekee yhteistyössä Arts Management -maisteriohjelman opiskelija

Meri Jaakolan kanssa selvitystä taide- ja kulttuurialan ammattilais-
ten häirinnän ja epäasiallisen kohtelun kokemuksista. Yhteistyögradun pohjalta tehdään toimintaohjeet epäasiallisen kohtelun ja häirinnän tunnistamiseen ja kohtaamiseen.

Helmikuun hallitusseminaarissa päätettiin myös syksyllä 2020 toteutettavasta isosta palkkakampanjasta taide- ja kulttuurialan asiantuntijoiden työn vaativuuteen nähden aivan liian matalan pal-
kkatason esiin nostamiseksi. Pari viikkoa myöhemmin vuoden 2020 suunnitelmiin tuli kuitenkin uusi käänne: koronapandemia sulki 12.3. koko kulttuurialan ja edunvalvonnan painopiste muuttui kriisivaikutta-
miseksi. Lomautusten, konkurssiuhan ja työtilaisuuksien menetysten keskellä palkkakampanja siirtyi odottamaan otollisempia aikoja. TAKU puolestaan keskittyi viestimään koronan koetteleman alan tilantee-
sta sekä viestintäkanavissaan että suoraan päättäjille ja viranomaisille sekä neuvomaan ja auttamaan jäseniään kriisitilanteessa.

2.1 Korona-ajan edunvalvontaa

2.1.1 Koronakevät 2020

TAKUn edunvalvonnan painopisteesi muuttui maaliskuussa 2020 koronapandemia, joka vaikutti heti kriisin alusta alkaen erityisen voimakkaasti taide- ja kulttuurialan toimintaedellytyksiin.

TAKUn korona-ajan edunvalvonta käynnistyi välittömästi ensim-
mäisten tapahtumien peruuntumisen jälkeen perjantaina 13.3. [Pandemian kurittama kulttuuriala tarvitsee järeitä tukitoimia -kan-
nanotolla](#) ja [#tuentaidetta #tuenkulttuuria](#) -somekampanjalla, joka tavoitti valtavasti ihmisiä. Kannanotto tavoitti lähes 130 000 ihmistä, ja sitä jaettiin ahkerasti sosiaalisessa mediassa. Monet otti-
vat myös somessa käyttöön siihen liittyneet profiilikuvakehykset ja TAKUn lanseeraamat [#tuentaidetta ja #tuenkulttuuria](#) -hastagit.

Kriisi toi alusta alkaen räikeästi esiin myös itsensätyöllistäjien heikon ja turvattoman työmarkkina-aseman. Osana itsensä-
työllistäjiä edustavaa ITSET-ryhmää TAKU otti heti kriisin alussa [kantaa itsensätyöllistäjien heikkoon asemaan](#) työlainsäädännössä. Muistutimme jo hallitusohjelmaan saadusta kirjauksesta ja vaa-



dimme työsuhteen suojan laajentamista työsuhteen kaltaisissa olosuhteissa kulttuurialalla työtä tekeviin. Suojan laajentamisesta tuli koronaepidemian aikana entistä ajankohtaisempaa ja ongelmalliseen tilanteeseen on löydyttävä pysyviä ratkaisuja.

TAKUn toiminnanjohtaja **Nea Leo** vieraili Naisiasiatoimisto Kaartamo & Tapanaisen vieraana ja nosti esiin nopean tuen tarpeen alalle ja Tanskan mallin, jossa valtio maksaa osan irtisanomisuhan alla olevien työntekijöiden palkoista ja on tarjonnut suoraa tukea tapahtumille. [Tutustu Ylen artikkeliin](#) ja [kuuntele radiohaastattelu](#) (8.4.2020).

Koronapandemiaan liittyvän [jäsenkyselymme](#) vastaukset puolestaan toimivat pohjana päättäjille ja viranomaisille ehdottamillemme tukitoimille. Teimme kriisin ratkaisemiseksi yhteistyötä muun muassa opetus- ja kulttuuriministeriön, työ- ja elinkeinoministeriön ja Helsingin kaupungin virkamiesten kanssa. Esitimme hätäavuksi muun muassa lyhyttä 1–3 kuukauden työskentelytukea työnsä äkillisesti menettäneille alan freelancereille, taiteilijoille ja keikkatyöläisille sekä Tanskan mallin mukaista suoraa tukea yrityksille irtisanomisuhan alla olevien työntekijöiden palkan maksuun.

TAKUn ehdotukset tukitoimiksi keväällä 2020:

1) Valtio ja kunnat sitoutuvat turvaamaan tapahtumien peruuntumisesta aiheutuneita tappioita.

Yritysten tukemiseen varattuja varoja tulee voida käyttää erilaisilla tavoilla järjestetyn tapahtumatuotannon tappioiden korvaamiseen. Tukea tarvitsevat yritykset, yhdistykset sekä taiteen vapaalla kentällä toimivat freelancerit ja yrittäjät. Suoran rahoituksen lisäksi tarvitaan helpotusta verojen ja työnantajamaksujen maksuaikatauluihin. Tanska on sitoutunut korvaamaan suurten tapahtumien peruuntumisesta aiheutuvia tappioita. Suomessa erityisen herkässä asemassa ovat ne tapahtumat ja festivaalit, jotka eivät nauti suurta julkista tukea, vaan joiden tulot tulevat lähes yksinomaan lipputulosta ja sponsorisopimuksista. Ehdotuksemme on, että Tanskan tukimalli toteutetaan Suomessa siten, että se koskee kaikkia yli 500 osallistujan tapahtumia.

2) Sekä työntekijöitä että yrityksiä auttaisi suora tuki irtisanomisuhan alla olevien henkilöiden palkanmaksuun.

Tanska on sitoutunut korvaamaan yrityksille irtisanomisuhan alle joutuneiden työntekijöiden palkoista 3/4. Tukimallin tulisi huomioida paitsi palkansaajat, myös ne, joiden tulot perustuvat tilauksiin, jotka ovat nyt peruuntuneet. Menetetyn palkan lisäksi tukea olisi mahdollisuus hakea myös peruuntuneisiin toimeksiantoihin.

3) Freelancereina työskentelevät taiteilijat ja kulttuurityöläiset tarvitsevat työskentelytukea.

Taike ja muutamat säätiöt ovat jo myöntäneet ylimääräisiä apurahoja työskentelytukena. Tukea tarvitaan kuitenkin lisää, sillä työttömyys- ja sosiaaliturvan suhteen väliinputoajina palkansaajan ja yrittäjyyden välimaastossa työskenteleviä on alalla valtavasti. Haluamme muistuttaa, että tuki pitää osoittaa taiteilijoiden lisäksi myös tuottajille ja muille taide- ja kulttuurialan keikkatyöläisille. Tällä hetkellä suurin osa tuesta on jaossa taiteilijoille.

Toukokuussa otimme yhdessä Akavan Erityisalojen kanssa [kantaa yhdessä festivaalien ja muiden isojen tapahtumien tilanteeseen](#). Pandemian takia monet kulttuuritapahtumat joutuivat hyppäämään kokonaan yhden kesän yli ja elämään vuoden ilman tuloja. Muistutimme, että tapahtumista eri tavoin toimeentulonsa saavat toimijat tarvitsivat suoraa tukea – organisaatiomuodosta riippumatta.

Kokosimme myös erilaisia tukia ja lakimuutoksia Hyvien uutisten listaamme. Lista osoittautui todella suosituksi ja saimme siitä alan ammattilaisilta paljon kiitoksia eri kanavissa.

TAKUn koronakevään edunvalvonta ja toiminta oli erittäin aktiivista ja näkyi piikkiä myös jäsenkasvussa. Pelkästään maaliskuun 2020 aikana TAKUun liittyi 41 jäsentä.

2.1.2 Syksyn 2020 teemana kulttuurialan rahoitus, kuntavaalit ja epäsuhtaiset koronarajoitukset

Syksyllä 2020 hallituksen puoliväliriihen aikaan TAKU toteutti yhdessä Akavan Erityisalojen kanssa somekampanjan, jossa puolustimme voi-

makkaasti taiteen ja kulttuurin rahoitusta. Muistutimme, ettei kesällä seitsemänkertaisista työttömyysluvuista kärsinyt alamme kestä enää Veikkaus-voittovarojen vähenemisestä aiheutuvia 140 miljoonan euron leikkauksia ilman kompensatioita. TAKU on ajanut koko arpajaislain muutosprosessin ajan rahoituksen siirtoa valtion budjettiin, pois epäeettisestä riskirahoituksesta.

Aloitimme myös valmistautumisen kuntavaaleihin ja saimme nostettua taiteen ja kulttuurin rahoituksen sekä alan työntekijöiden palkkauksen osaksi sekä Akavan Erityisalojen että Akavan kuntavaliiteemoja. Lisäksi TAKU jätti lausuntonsa sote- ja maakuntalaista ja taide- ja kulttuurialan eettisen toimielimen perustamisesta.

Syksyllä koronatilanne oli aluksi hieman rauhallisempi ja museot, teatterit ja keikkapaikat saivat hetken olla rajoitetusti auki, kunnes loppuvuodesta tilanne heikkeni taas. TAKU otti marraskuussa voimakkaasti [kantaa vastuullisesti rajoituksista huolehtineen kulttuurialan sulkemiseen](#) jälleen ensimmäisenä.

TAKUn hallituksen jäsen **Kersti Tainio** nosti esiin itsensätyöllistäjinä nollatuntisopimuksilla työskentelevien museo-oppaiden ahdingon MuseoPRO-verkkolehdestä julkaistussa [kirjoituksessaan](#).

Yhteenvetoa koronavuoden 2020 edunvalvonnasta voi lukea myös puheenjohtaja **Juha Isotalon** [marraskuisesta kirjoituksesta](#).

2.2 Sidosryhmäyhteistyö

TAKU tekee tiivistä yhteistyötä kattojärjestönsä Akavan Erityisalojen sekä muiden Akavan Erityisalojen jäsenyhdistysten kanssa. Erityisen tiivistä yhteistyö on vuoden ollut samoissa toimitiloissa toimivien Kieliasiantuntijat ry:n sekä Museoalan ammattiliitto ry:n kanssa.

TAKUlla oli vuonna 2020 aktiivinen edustus Akavan Erityisalojen kaikissa neuvottelu- ja toimikunnissa sekä hallituksessa. Lisäksi TAKUlla on puheenjohtajuus Opetushallituksen koulutus, kulttuuri ja viestintä -ennakointifoorumissa.

TAKU toimii aktiivisesti erilaisissa yhteistyö- ja sidosryhmäverkostoissa. Tärkeimpiä yhteistyöryhmiä ovat vuoden 2020 aikana olleet itsensätyöllistäjien työmarkkina-aseman parantamista ajava ITSET-

ryhmä sekä Kulttuurialojen neuvottelukunta.

Kulttuurialojen neuvottelukuntaan kuuluvat TAKUn lisäksi Näyttelijäliitto, Muusikkojen liitto, Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liitto sekä Suomen Journalistiliitto. Neuvottelukuntaa luotsaa SAK.

ITSET-ryhmään kuuluvat TAKUn lisäksi Akava, Julkisten ja hyvinvointialojen liitto JHL, Palvelualojen ammattiliitto PAM, SAK, Suomen freelance-journalistit, Suomen Journalistiliitto, STTK, Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liitto TEME, Tieteentekijöiden liitto sekä Toimihenkilöliitto ERTO. Ryhmän tavoitteena on muun muassa saada itsensätyöllistäjille neuvotteluvaltaa työnteon ehtoihin ja palkkoihin sekä itsensätyöllistäjät osaksi työlainsäädäntöä. Näitä edistettiin yhdessä aktiivisesti myös vuonna 2020, kun korona toi räikeällä tavalla esiin itsensätyöllistäjien heikon sosiaali- ja työttömyysturvan.

2.2.1 Opetus- ja kulttuuriministeriön Kulttuuripolitiikka, maahanmuuttajat ja kulttuurisen moninaisuuden edistäminen -työryhmä

TAKU oli mukana opetus- ja kulttuuriministeriön [työryhmässä](#), jonka tehtävä oli valmistella linjauksia ja toimia, joilla Suomen taide- ja kulttuuripolitiikka huomioi vastaisuudessa paremmin kulttuurista moninaisuutta ja rakentaa yhdenvertaisempaa ja tasa-arvoisempaa taide- ja kulttuurikenttää.

Työryhmä esitti valtiosihteeri **Tuomo Puumalalle** 20.1.2021 luovutuksessa [raportissaan](#) kolme läpileikkaavaa linjausta ja 40 konkreettista toimenpide-ehdotusta.

Työryhmä painottaa, että väestön moninaistuminen on otettava huomioon kaikessa taide- ja kulttuuripoliittisessa suunnittelussa ja päätöksenteossa. Keskeisiä läpileikkaavia periaatteita kulttuurisen moninaisuuden edistämiseksi ovat yhdenvertaisuuden ja tasa-arvon toteutuminen, kulttuurien välisen keskinäisen vuorovaikutuksen lisääminen sekä laaja-alaisen osallisuuden ja osallistumisen mahdollistaminen.

2.3 Hankeyhteistyö

TAKU on ollut vuoden 2020 mukana kahdessa eri Euroopan Sosiaalirahaston rahoittamassa hankkeessa.

Metropolian hallinnoima ESR-hanke CREATHON* - [When Tech meets Culture](#) käynnistyi syksyllä 2018 ja päättyi kesäkuussa 2020. Hanke vahvisti teknologista osaamista luovilla aloilla ja kehitti rajapintoja kulttuuri- ja ICT-alojen välillä ammattikorkeakoulun koulutusraenteissa. TAKU oli mukana hankkeen ohjausryhmässä.

Itä-Suomen yliopiston ESR-hanke HUMUS - [Humanistit uudistuvassa työelämässä](#) -hanke pyrkii parantamaan humanistisilla koulutusaloilla opiskelevien ja niiltä valmistuneiden työelämäyhteyksiä erityisesti Itä-Suomessa. Hankkeessa on mukana useita Itä-Suomen alueen yrityksiä ja muita työelämän vaikuttajia. Hanke kestää kolme vuotta ja käynnistyi syksyllä 2019. TAKU on hankkeessa mukana kumppanina pienellä rahoitusosuudella.

2.4 TAKUn työelämäpalkinnot

TAKUn syyskokouksen yhteydessä marraskuussa 2020 jaettiin TAKUn historian toiset työelämäpalkinnot vuoden taide- ja kulttuurialan asiantuntijalle, teolle ja työnantajalle. Työelämäpalkinnoilla TAKU haluaa nostaa esiin alan upeita ammattilaisia ja heidän osaamistaan, esimerkittäisiä työnantajia ja työpaikkoja sekä hienoja alaa eteenpäin vieviä tekoja.

Työelämäpalkintojen saajat valitsi TAKUn hallituksen jäsenistä koostuva raati. Vuoden 2020 raadin muodostivat **Henna Salo**, **Piia Lääveri** ja **Netta Norro**.

Vuoden taide- ja kulttuurialan asiantuntijana palkittiin raadin sanoin "kulttuurin ja taiteen valtakunnallisena puolustajana korona-ajan erityistoimien etujoukoissa työskennellyt" Kulttuuri- ja taide-alan keskusjärjestö KULTA ry:n pääsihteeri **Rosa Meriläinen**. Vuoden työnantajapalkinto meni Ilosaarirockia järjestävälle Joensuun Popmuusikot ry:lle, jossa on määrätietoisesti kehitetty organisaatiota vapaaehtoistoimintaan perustuneesta toiminnasta palkkaorganisaatioksi. Organisaation pitkäjänteisen kehittämistyön tavoitteena on ollut

paremman työelämän rakentaminen ja tuotantoketjun läpinäkyvyys ja vastuullisuus. Vuoden teko -palkinnon puolestaan ansaitsi koko koronan koettelemasta vuodesta 2020 selvinnyt toimiala, joka on näyttänyt luovuutensa sekä uudistumaan pystyvän ammattitaitonsa.

Tarkemmat [palkintoperustelut ja lisätietoja voi lukea täältä](#).



Hallituksen jäsen Henna Salo julkistaa Vuoden 2020 työelämä palkintojen saajat. Kuvassa myös toiminnanjohtaja Nea Leo sekä Sini Myllyniemi..



Ilosaarirockia järjestävän Joensuun Popmuusikot ry:n toiminnanjohtaja Niina Hattunen vastaanotti Vuoden työnantaja -palkinnon etäyhteydellä TAKUn syyskokouksessa.

3. TUTKIMUS- JA SELVITYSTOIMINTA

3.1 TAKUtuki

Vuodesta 2017 lähtien jaettua TAKUtukea uudistettiin vuodelle 2020 siten, että palkintosumma nostettiin 1000 euroon ja palkinto päätettiin jakaa vain kahdelle työlle vuosittain. Valintakriteereinä painotettiin aiheen kiinnostavuutta sekä merkitystä taide- ja kulttuurialalle.

Vuonna 2020 TAKUtukea haki 32 TAKUn jäsentä. TAKUtuki-raati, johon kuuluivat **Mikael Kinanen, Tero Uuuttana, Salla Mistola, Niina Oinas, Rosa Frauenknecht** ja **Juha Isotalo**, arvioi hakemukset ja valitsi palkittavat työt anonyymisti.

Vuoden 2020 TAKUtuki-palkitut olivat:

Taiteen maisteri **Heidy Tiits-Tikkanen**, Aalto-yliopisto, kuvataidekasvatus:

[Karkkinälkä – Taiteellinen tutkimus taidegrafiikasta nautintovälineenä](#)

Kulttuurituottaja YAMK **Jenna Lahtinen**, Metropolia Ammattikorkeakoulu, kulttuurituotannon tutkinto-ohjelma:

[Ylitöitä ja raatamista ihannoivaa työkulttuuria? – Kotimaisten elävän musiikin tapahtumajärjestäjien työhyvinvointi](#)

Raati totesi palkittujen töiden aiheiden olevan TAKUlle läheisiä ja kiinni tässä ajassa. Palkituilla opinnäytetöillä TAKU nosti esiin raikkaan esimerkin taiteellisen tutkimuksen mahdollisuuksista sekä näkökulmia tapahtumajärjestäjien työhyvinvointiin.

[Lue lisää TAKUtuesta ja palkituista töistä.](#)

3.2 Yhteistyöopinnäytteet

Vuoden 2020 aikana valmistui kaksi TAKUn kanssa yhteistyössä tehtyä opinnäytettä.

Rosa Frauenknecht selvitti opinnäytetyössään [Omaehtoisesti osa-aikainen: Vapaaehtoinen osa-aikatyö taide- ja kulttuurialalla](#), mitä vapaaehtoista osa-aikatyötä tekevät toivovat ammattijärjestöltään nyt ja tulevaisuudessa. Ilmiön kartoittaminen oli osa laajempaa kehittämistyötä, jonka avulla TAKU ry suunnittelee ja rakentaa toimintaansa vastaamaan jäsenistön tarpeita. Toisena tärkeänä tavoitteena opinnäytetyölle oli osa-aikaiseen työskentelyyn liittyvän negatiivisen diskurssin murtaminen. Opinnäytetyön tuloksista voit lukea tarkemmin [täältä](#).

Maria Smura puolestaan kartoitti opinnäytetyössään [Kulttuurituottajan työllistymisen laaja-alaisuus; työllistymisreitit ja työnimikkeet](#) kulttuurituottajan työllistymisen ja työnkuvien monipuolisuutta. Opinnäytetyön tavoitteena oli tuottaa laajasti tietoa siitä, miten monipuolinen koulutus on, mihin se antaa avaimet ja millaisiin tehtäviin kulttuurituottaja työllistyy.

Hanna Keskinen opinnäytetyön [Prekaarina kulttuurialalla: TAKUn jäsenpalveluiden kehittäminen](#) tavoitteena oli selvittää, millaisia toiveita ja tavoitteita TAKUn itsensä työllistäjäjäsenillä on ammattijärjestölleen.

4. KOULUTUKSET JA TAPAHTUMAT

Vuonna 2020 TAKU järjesti koulutuksia ja tapahtumia yksin sekä yhteistyössä kollegajärjestöjen ja muiden sidosryhmien kanssa. TAKUn koulutukset kohdennettiin erityisesti taide- ja kulttuurialan asiantuntijoiden työelämän erityiskysymyksiin. Jäsenillämme oli mahdollisuus hyödyntää myös katto-organisaatiomme Akavan Erityisalojen runsasta koulutustarjontaa, jossa painottuvat puolestaan yleiset työelämäaiheiset teemat.

TAKU on tarjonnut jo aiemmin moniin koulutuksiinsa etäosallistumismahdollisuuden. Koronapandemia muutti kuitenkin tilanteen niin, että maaliskuusta 2020 alkaen kaikki tilaisuudet ja tapahtumat toteutettiin etäyhteyksin.

Jäseniltä on tullut etäosallistumismahdollisuudesta paljon kiitoksia. Koulutukset ja muut tapahtumat ovat nyt entistä paremmin kaikkien ulottuvilla ja koulutusten osallistujamäärät ovat kasvaneet. Kriisistä on siis seurannut myös hyvää: TAKUn jäsenpalvelut ovat nyt valtakunnallisesti entistä saavutettavampia ja osallistuminen tilaisuuksiin ja koulutuksiin vaivattomampaa.

4.1 Koulutukset

TAKU järjesti vuonna 2020 yhteensä 24 koulutusta. Koulutuksista kymmenen oli Akavan Erityisalojen ja jäsenyhdistysten yhteisen, UP Partnersin toteuttaman webinaarisarjan koulutuksia. Kaikki koulutukset järjestettiin etäkoulutuksina.

TAKU järjesti vuoden aikana omia jäsenkoulutuksia toiveiden mukaisesti muun muassa moninaisuudesta ja yhdenvertaisuudesta, palvelumuotoilusta sekä psyykkisten voimavarojen ja resilienssin vahvistamisesta epävarmuuden keskellä.

Syksyllä 2020 käynnistyi myös toista kertaa toteutettu TAKUn ja viiden kollegajärjestön yhteistyössä toteuttama esihenkilöille suunnattu Pomoverkosto -koulutuskokonaisuus. Viisiosaisesta koulutussarjan kaksi ensimmäistä järjestettiin syksyllä: 24.9.

Johtaminen kriisitilanteissa ja 5.11. Miten johdat jatkuvaa oppimista.

TAKUn järjestämiin koulutuksiin ja tapahtumiin osallistui vuoden 2020 aikana 247 jäsentä. Tässä luvussa eivät ole mukana Akavan Erityisalojen webinaarisarjan osallistajat.

4.2 Tapahtumat ja jäsentilaisuudet

TAKU järjesti vuoden 2020 aikana koulutusten lisäksi myös muita erilaisia taide- ja kulttuurialan työelämään liittyviä tapahtumia sekä yksin että yhteistyössä sidosryhmiensä kanssa. TAKUn tapahtumien ja jäsentilaisuuksien tavoite on tarjota jäsenilleen ajankohtaista tietoa sekä mahdollisuus keskustella taide- ja kulttuurialan ajankohtaisista kysymyksistä ja verkostoitua muiden taide- ja kulttuurialan asiantuntijoiden kanssa.

Vuoden 2020 tapahtumista ainoastaan 12.2. järjestetty Johtajusseminaari teemalla "Mihin esihenkilötyötä tarvitaan itseohjautuvuuden aikakaudella" ehdittiin järjestää Oodissa. Muut tilaisuudet järjestettiin etäyhteyksin.

TAKU oli tänäkin vuonna mukana kuntien kulttuurituottajille suunnatun KUTU Päivän järjestelyissä ja toteutuksessa. Alun perin kaksipäiväiseksi seminaariksi suunniteltu tilaisuus järjestettiin vuonna 14.9. KUTU Talk – etätapahtumana. TAKUn syyskokouksen yhteydessä järjestetty työelämätilaisuus pystyttiin järjestämään hybriditilaisuutena, jossa rajattu määrä osallistujia osallistui tilaisuuteen paikan päällä, muut etäyhteyksin.

4.3 Aluetoiminta

TAKUn aluetoiminta käynnistyi vuoden 2020 aikana Oulun, Rovaniemen, Joensuun ja Jyväskylän seuduilla. Tapahtumia järjestettiin vuoden aikana yhteensä seitsemän: Oulussa, Rovaniemellä ja Jyväskylässä kaksi, Joensuussa yksi.

Tapahtumat ovat olleet alueryhmän perustamistilaisuuksia, verkostoitumistapahtumia, luentoja ja tutustumiskäyntejä taide- ja kulttuurialan kohteisiin. Aluetoiminnan tapaamisten suunnittelusta ja toteutuk-

sesta vastaavat jokaisen alueen yhteyshenkilöt TAKUn henkilökunnan avulla. Tapaamisten teemat ja ideat lähtevät kuitenkin aina kunkin alueen toimijoiden omista toiveista.



Kulttuurituotannon työharjoitteluun kehykset antava opas pyrkii vahvistamaan opiskelijoiden asemaa harjoittelijana.

5. OPISKELIJATOIMINTA JA OPPILAITOSYHTEISTYÖ

TAKUn opiskelijatoiminnassa keskityttiin räätälöityihin oppilaitosluentoihin työelämäaiheista ja erilaisiin markkinointitoimenpiteisiin. Opiskelijatoiminnan aiemmin tehty laaja kartoitus valmistui 2018. Työtä on tehty vielä tänä vuonna sen tietoihin perustuen. Sisältöjen ja painopisteiden päivittäminen aloitettiin syksyllä 2021.

Erityisen merkittävä panostus opiskelijatoimintaan oli syksyllä 2020 julkaistu Hyvän harjoittelun ABC – Opas kulttuurituottajien työharjoitteluun. Opas vahvistaa TAKUn asiantuntijuutta ja sillä on mahdollisuus tulla tiiviiksi osaksi kulttuurituottajaopiskelijoiden opetusta ja työvälineitä.

Kurssivierailut ja työelämätapaukset ovat oleellisen osa TAKUn opiskelijatoimintaa. Erityisesti syksyllä kartoitettiin uusia ryhmiä, joissa TAKUlla on rekrypotentiaalia ja vahvistimme muuten ammattijärjestölle tärkeän ydinryhmän (esim. taiteiden tutkimuksen opiskelijat tai taiteen maisterit) tavoittamista. Lisäksi laajensimme yhteistyötä kansainvälisten maisteriohjelmien (Aalto-yliopisto) kanssa.

Muuta tärkeää yhteistyötä yhteisten opiskelijatapahtumien osalta on tehty erityisesti Museoalan ammattiliitto MALn ja Kieliasiantuntijoiden kanssa. Jäsensuhdetta opiskelijoihin ylläpidettiin yleisten jäsenpalveluiden ja viestinnän lisäksi valmistuville opiskelijoille suunnatulla TAKUtuella ja opiskelijoille kohdennetulla viestinnällä, johon sisältyi mm. kaksi kertaa vuodessa lähetetty opiskelijoiden uutiskirje.

5.1 Oppilaitosluennot ja opiskelijatapahtumat

Vuonna 2020 TAKU piti yhteensä 16 opiskelijatapahtumaa. Koronan vaikutus erityisesti alkuvuoden tapahtumiin oli merkittävä. Kevään vierailuista jotkut peruuntuivat kokonaan ja osa siirrettiin verkkoon. Tätä paikattiin syksyllä aktiivisella otteella opiskelijawebinaarien osalta.

Opiskelijatilaisuudet ovat vaihdelleet sisällöltään tiivistä TAKU-



Olen humanisti -kampanja nosti esiin kuusi TAKUn jäsentä uratarinoineen.

infosta yksityiskohtaisempiin työharjoitteluun, työnhakuun tai ammatti-identiteetin löytämiseen liittyviin sisältöihin. Muuta perinteistä ja pitkäkestoista yhteistyötä oli osallistuminen valtakunnallisen Kulttuuritutkimuksen opiskelijat Kulo ry:n seminaariin

Koko vuoden ajan TAKU teki yhteistyötä Itä-Suomen yliopiston HUMUS – Humanistit uudistuvassa työelämässä -hankkeessa ja tuotti hankkeelle sisältöjä (mm. blogikirjoitus, asiantuntijaluennot).

Syksyn 2020 luentojen yhteydessä kulki kevyt liittymiskampanja, missä jokaiselle tietyllä aikavälillä liittyneelle opiskelijajäsenelle lähetettiin liittymislahjana 10 euron lahjakortti Tikettiin.

5.2 Olen humanisti -kampanja

Olen humanisti toteutettiin syksyllä 2020 toista kertaa. Kampanjan tavoitteena on parantaa humanististen tutkintojen arvostusta yhteiskunnassa ja työmarkkinoilla. Takulaisilla aloilla työskentelee runsaasti humanisteja, ja TAKUn jäsenien yleisin tutkinto on filosofian maisteri.

Koronatilanteesta johtuen kampanja ei tänä vuonna päässyt leviämään kampuksille, vaan keskittyi vahvaan verkkosisältöön. Uratarinoita esiteltiin ennätysmäärä, ja joukossa oli kuusi takulaista jäsentä sekä hallituksemme puheenjohtaja. Somesisällöt olivat houkuttelevia ja saimmekin tuplattu seuraajamäärät eri kanavissa. Suurin käyttäjäryhmä verkkosivuilla olikin 18-24-vuotiaat.

Lisäksi kampanjan uunituoreilla verkkosivuilla julkaistiin vierasblogeja sekä asiantuntijoilta että opiskelijoilta. Aktivoimme kampanjalle uutena kanavana LinkedIn-tilin ja teimme yhteistyötä mm. Helsingin yliopiston Think Companyn kanssa. Kampanjan sisältö oli monipuolista ja houkutteli myös valmistuneita ja opiskelijoita jakamaan uratarinoitaan tai osallistumaan Humanisti-bingoon.

5.3 Opiskelijajärjestöjen tukeminen

TAKU on vuoden 2020 aikana tukenut muutamien alamme opiskelijajärjestöjen tai opiskelijayhteisöjen hankkeita, kuten lehtijulkaisua tai tapahtumia. Koronavuoden myötä sponsorointia oli vähemmän, sillä

ainejärjestöt olivat estyneitä järjestämään tapahtumia ja seminaareja.

TAKUlla oli vuonna 2020 voimassa yhteistyösopimukset valtakunnallisten kattojärjestöjen Kulttuurintutkimuksen opiskelijat Kulo ry:n kanssa toistaiseksi ja HOL – Historian opiskelijain liiton kanssa.

TAKU teki linjauksia sponsorointikohteisiin ja summiin liittyen ja jakoi syksyllä päivitettyt ohjeet ja hakulomakkeen verkkosivuilleen.



TAKU on ottanut voimakkaasti kantaa arpaajislain uudistusta koskevaan tilanteeseen myös yhdessä Akavan Erityisalojen ja sen muiden jäsenjärjestöjen kanssa.

6. VIESTINTÄ

TAKU viesti vuonna 2020 taide- ja kulttuurialan työelämään liittyvistä kysymyksistä niin medialle, päättäjille, suurelle yleisölle kuin jäsenistölleen. Viestintästrategiaa kehitettiin organisaation strategiaa, arvoja sekä tehtyä edunvalvontatyötä yhä selkeämmin esiin tuovaksi ja sen kohdentamista eri sidosryhmille tarkennettiin. Myös verkkoviestinnän ja sosiaalisen median kanavastrategiaa, sisältöjä sekä kuvankäyttöä kehitettiin. Toimintaa ohjasivat viestintästrategia, -suunnitelma ja vuosiympyrä.

Vuoden 2020 aikana TAKU oli näkyvästi ja aktiivisesti esillä useissa eri kanavissa erityisesti koronakriisiin liittyen. TAKU reagoi koronakriisiin heti tilanteen alussa 13.3.2020 kannanotolla ja somekampanjalla, jonka viesti oli, ettei koronapandemian kurittama taide- ja kulttuuriala selviä ilman tukea. Kampanja levisi laajasti eri somekanavissa ja ensimmäinen Facebook-julkaisu saavutti jopa huikeat 127 769 henkilöä ja kyseistä postausta jaettiin peräti 733 kertaa.

Onnistuminen korosti TAKUn kykyä toimia odottamattomassa tilanteessa, vastata viestillään jäsenkentän tilanteeseen ja käyttää sosiaalista mediaa strategisen viestinnän välineenä. Kampanja poiki lisäksi huomattavan määrän lehti- ja radiohaastatteluja arvostetuissa medioissa (YLE, YLE Areena, Helsingin Sanomat, Talouselämä, Rondo, Soundi, Rumba).

Kaikkiaan koronakriisiin liittyvää viestintää voidaan pitää vuoden 2020 merkittävimpänä onnistumisena, jolla on nähtävissä kauaskantoisia vaikutuksia. TAKU kasvatti tätä kautta asemaansa alan tunnettuna sekä erityisosaamista omaavana edunvalvojana ja loi vahvan kontaktin paitsi omaan jäsenkuntaansa myös suureen yleisöön, mediaan ja päättäjiin.

Suunnitelman mukaisen jäsenviestinnän tasolla puolestaan TAKU tavoitti jäsenensä kuukausittain lähetetyllä uutiskirjeellä (11 kpl, avausprosentti n. 40 %, vastaanottajia n. 3300). Jäseniä eniten kiinnostaneet uutiskirjeiden sisällöt vaihtelivat paljon, mutta usein esiin nousseita kärkiä olivat jäsenedut, edunvalvonta, uratarinat sekä jäsenkoulutukset. Myös TAKUtuki sekä vuonna 2020 lanseerattu

mentorointiohjelma saivat monet uutiskirjeen lukijoista klikkaamaan lisätietoihin johtavaa linkkiä.

Lisäksi jäsenistölle lähetettiin kutsu syys- ja kevätkokoukseen ja opiskelijajäsenille lähetettiin oma jäsenkirje keväällä. Jäsenkirjeitse lähetettiin myös kolme kutsua aluetapahtumiin sekä muuta kohdennettua tietotusta (tietoa mentorointiohjelmasta, freelancereiden terveyskysely).

TAKU julkaisi aktiivisesti verkkosivuillaan jäsenryhmille suunnattua tietotusta, artikkeleita sekä edunvalvontaa koskevia uutisia, jotka jaettiin jäsenten uutiskirjeen sekä sosiaalisen median kanavien kautta. Yhteisöämme tuotiin esille niin ikään verkkosivuilla julkaistulla TAKUn jäsenten uratarinoiden sarjalla, joka alkoi hallituksen jäsenten esittelystä.

Verkkosivuilla oli keskimäärin 1200 kävijää kuukaudessa. Suurin määrä saavutettiin syyskuussa, jolloin sivustovierailuita oli 1680. Vuositasolla eniten kävijöitä kerännyt sivu oli "Jäsenyys ja palvelut" (*suurinta kiinnostus oli maaliskuussa: 829 page views*).

Suurimman kävijäpiikin verkkosivustolla puolestaan sai aikaan korona-aikaan liittynyt "Hyvien uutisten lista" (*1106 page views/ maaliskuu, 914 page views/ huhtikuu*). Myös "Tuen kulttuuria, tuen tapahtumia" -sivu sai aikaan huomattavan kävijäpiikin (*920 page views/ maaliskuu*).

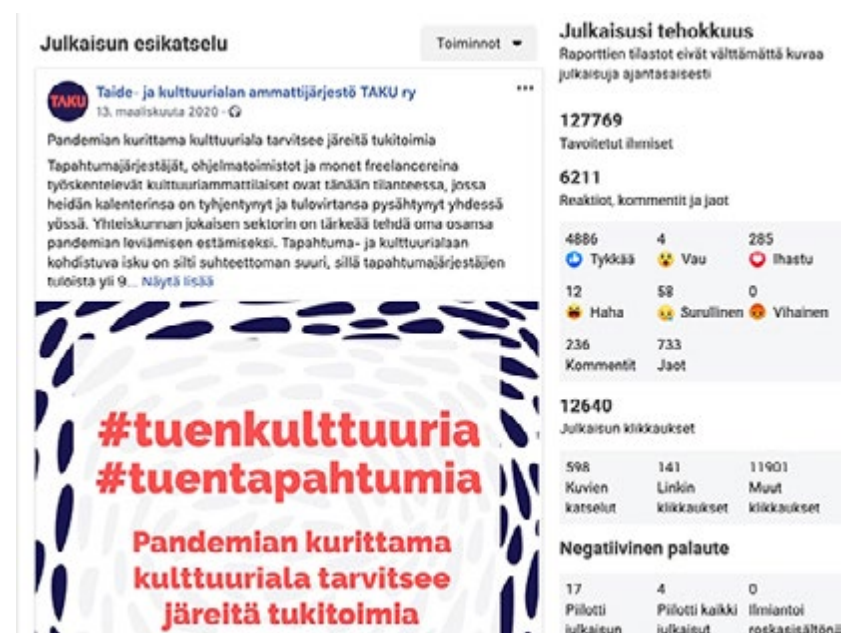
Sosiaalisen median kanavissa saavutettiin seuraajamäärien huomattavaa kasvua vuoden aikana: Facebook (*3320 > 4091*), Instagram (*410 > 721*), Twitter (*880 > 1041*) ja lokakuusta alkaen entistä aktiivisempaan käyttöön otettiin myös LinkedIn (*syyskuusta alkaen kasvua 591 > 717*). Suurimman sitoutuneisuuden saavuttavat usein edunvalvontaa koskevat julkaisut ja kannanotot sekä muut alan erityisosaamista esiin tuovat julkaisut, mutta myös TAKU-yhteisön ihmisiin liittyvät julkaisut.

Kanavastrategiaa täsmennettiin Facebookin ja Instagramin osalta yhä selvemmin jäsenviestinnän suuntaan ja Instagramin käyttöä suunnattiin nuoren jäsenkunnan sekä opiskelijoiden saavuttamiseksi. Twitter toimii vaikuttamisen ja yhteiskunnalliseen keskusteluun osallistumisen kanavana, jonka kautta TAKU on tavoittanut poliitikkoja, päättäjiä sekä mielipidevaikuttajia. LinkedIn otettiin viestintään mukaan taide- ja kulttuuriala saisi jalansijaa tässä ammatillisten kohtaamisten kanavassa. Näkyvyydellä on merkitystä taide- ja kult-

tuurialan ammatillisten identiteettien sekä yleisen alan arvostuksen kasvattamisen kannalta. Laajalla näkyvyydellä TAKU vahvistaa myös asemaansa alan tunnettuna edunvalvojana.

Akavan Erityisaloiden viestintäkampanjoita hyödynnettiin sosiaalisessa mediassa sekä verkkoviestinnässä niiltä osin, kuin niiden katsottiin tukevan TAKUn strategiaa sekä Akavan Erityisaloiden yhteisöä TAKUn kanavissa.

Tiedotteita lähetettiin vuoden 2020 aikana yksi: Taide- ja kulttuurialan työelämäpalkintoja koskeva tiedote huomioitiin YLE:n verkkouutisissa, Amusa-verkkomediassa sekä Joensuun Heili-paikkallislehdessä. Työelämäpalkinnot saivat vahvan huomioarvon sosiaalisessa mediassa TAKUn kanavien, uutisten jakojen sekä palkittujen tahojen (asiantuntijapalkinto: **Rosa Meriläinen**, työnantajapalkinto: Ilosaarirock, Joensuun Popmuusikot ry, tj. **Niina Hattunen**) omien kanavien kautta.



Nopea reagointi somessa (13.3.2020) nosti huomion kertaheitolla suuriin lukemiin.

7. HALLINTO

7.1 Toimisto

Yhdistyksen toimisto sijaitsee Helsingissä osoitteessa Mikonkatu 8 A (6. krs), Helsinki.

7.2 Henkilöstö

Yhdistyksen palveluksessa työskentelee kokopäiväisesti kolme henkilöä.

Alkuvuoden 2020 TAKUssa työskentelivät toiminnanjohtaja **Nea Leo**, järjestöasiantuntija **Mari Kettunen** ja järjestökoordinaattori **Sini Myllyniemi**.

Sini Myllyniemi oli opiskelija-asiamies **Vilja Bystömin** opintovapaan sijainen ja hänen määräaikainen työsopimuksensa päättyi 31.8.2020.

Vilja Byström palasi opintovapaalta töihin 3.8.2020 uuteen yhteisösuunnittelijan tehtävään. Byströmin vastuulla ovat TAKUn opiskelijatoiminnan lisäksi TAKUn jäsenpalvelujen suunnittelu, kehittäminen ja toteutus yhteistyössä muun henkilökunnan kanssa.

TAKUn viestinnästä ja jäsenpalvelujen kehittämisestä vastaava järjestöasiantuntija Mari Kettunen jäi perhevapaalle 24.10.2020 alkaen. Kettusen perhevapaan aikana TAKUn viestinnästä vastaa viestintäasiantuntija **Riikka Harmaala**, joka aloitti työnsä TAKUssa 13.10.2020.

TAKUn henkilökunta suoritti vuoden 2020 aikana kaksi tutkintoa: Mari Kettunen Tuotekehitystyön erikoisammattitutkinnon ja Nea Leo Järjestö- ja yritysjohtamisen erikoisammattitutkinnon. Molemmat tutkinnot ja niihin liittyvät opinnot suoritettiin Rastor-instituutissa.



TAKUn hallituksen uudet kasvot kaudelle 2020-2021: Salla Mistola, Niina Oinas, Kersti Tainio, Johanna Lipponen, Viivi Koljonen ja Netta Norro. Keskellä takana puheenjohtajana jatkava Juha Isotalo. Kuva otettu syyskokouksessa 2019.

7.3 Talous

7.3.1 Tulot

Tulonhankintapuolella merkittävin on jäsenmaksukertymän tasainen kasvu, joka heijastuu talouteen vahvistavasti. Jäsenmaksutuottojen kasvu on jatkunut tasaisena.

TAKUlla oli vuoden 2020 lopussa 3492 jäsentä. Järjestön jäsenmaksu on 1,3 prosenttia jäsenen ennakonpidätyksen alaisesta ansiosta. Tästä Akavan Erityisaloille menevä osuus on 0,75 prosenttia.

7.3.2 TAKUn sijoitukset

TAKUn sijoitustoiminnan tavoitteena on turvallisen, mutta tuottavan sijoitustoiminnan järjestäminen. Järjestön varallisuutta on sijoitettu kotimaisiin ja pohjoismaisiin asunto- ja liikekiinteistörahastoihin sekä metsärahaan. Yhteistyökumppanina neuvontaa yhdistyksen varallisuuden sijoittamisesta on antanut UB Pankkiiriliikkeen sijoitusjohtaja, KTM Marja Valkeinen.

Vuoden 2020 aikana TAKUlla on ollut sijoituksia seuraavissa rahastoissa: FIM Asuntotuotto, eQ Liikekiinteistöt, UB Metsä ja UB Pohjoismaiset liikekiinteistöt.

Rahastojen hankinta-arvo on ollut yhteensä 288 000 euroa ja niiden markkina-arvo vuoden 2020 lopussa (31.12.2020) oli 316 172,18 euroa. Vuoden 2020 aikana TAKU ei tehnyt uusia sijoituksia.

7.3.3 Menot

Menopuolella ei ole suuria muutoksia edelliseen vuoteen verrattuna.

Henkilöstö-, vuokra- ja hallintokulujen lisäksi TAKUn menoissa näkyvät ydintoiminnot: jäsenpalvelu jäsentapahtumiseen ja koulutuksineen, opiskelijatoiminta, edunvalvonta sekä aktiivinen viestintä.

Maaliskuun lopussa etätyöhön ja tapahtumiin ohjanneet koronapandemiarajoitukset muuttivat TAKUn loppuvuoden jäsentapahtumat ja -tilaisuudet sekä hallituksen kokoukset pääsääntöisesti etätilaisuuksiksi, joka aiheutti säästöä etenkin matka- ja tarjoilukuluissa.

7.3.4 Tulos

Yhdistyksen tulos oli ylijäämäinen 122 701,02 euroa. Hallitus esittää, että tilikauden ylijäämä siirretään edellisten tilikausien tulostilille.

TAKUn vuoden 2020 taseen loppusumma on 563 804,04 euroa.

7.4 Yhdistyksen hallinto

7.4.1 TAKU ja Akavan Erityisalat

TAKUlla oli aktiivinen edustus kattojärjestönsä Akavan Erityisalojen hallituksessa, valtion-, kunnan- ja yksityissektorin neuvottelukunnissa sekä ammatinharjoittajien ja yrittäjien toimikunnassa, korkeakoulutoimikunnassa ja opiskelijatoimikunnassa.

TAKUn puheenjohtaja Juha Isotalo oli Akavan Erityisalojen hallituksen jäsen. Hänen henkilökohtaisena varajäsenenään oli Viivi Koljonen.

7.4.2 TAKUn vuosikokoukset

TAKUn sääntömääräinen kevätkokous järjestettiin Helsingissä 25.9.2020. Kokoukseen oli mahdollista osallistua myös etäyhteydellä. Kokoukseen osallistui 17 TAKUn jäsentä.

Yhdistyksen syyskokous ja -seminaari järjestettiin 20.11.2020. Varsinaiseen syyskokoukseen osallistui 25 yhdistyksen jäsentä. Syyskokouksen yhteydessä kuultiin Krisse Lipposen luento resilienssistä, julkistettiin TAKUn työelämäpalkinnot. Lisäksi TAKU palkitsi 45-vuotisjuhlansa kunniaksi kuusi ansiotunutta TAKUn toiminnassa aktiivisesti mukana ollutta TAKUn Torvi-ansiomerkillä. Ansiomerkin saivat **Mari Lankinen, Juha Iso-Aho, Kirsi Lajunen, Annukka Stenius, Mauri Lehtovirta** ja **Petri Katajarinne**.

Syyskokouksen ääntenlaskennassa tapahtuneen inhimillisen virheen takia järjestettiin lisäksi ylimääräinen yhdistyksen kokous 17.12.2020. Ylimääräiseen kokoukseen osallistui 10 TAKUn jäsentä.

TAKUn puheenjohtajana jatkaa **Juha Isotalo**. Hallituksen jäseniksi kaksivuotiskaudelle 2021–2022 valittiin äänestysten jälkeen **Piia Lääveri, Salla Mistola, Gurmman Saini ja Henna Salo**. Varajäseniksi kaksivuotiskaudelle 2021–2022 valittiin äänestyksen jälkeen **Mirja-Riitta Sjöholm ja Tero Uuttana**. **Salla Mistolalta** vapautuneelle varajäsenen paikalle valittiin loppukaudeksi eli vuodeksi 2021 äänestyksen jälkeen **Virpi Immonen**.

Hallituksessa kauttaan 2020–2021 jatkavat **Viivi Koljonen, Johanna Lipponen, Netta Norro, Kersti Tainio** ja varajäsenenä **Niina Oinas**.

Opiskelija-asiantuntijaksi vuodeksi 2021 valittiin **Anni Hurme**.

7.4.3 TAKUn hallitus

TAKUn hallituksen kokouksia järjestettiin kymmenen: 21.1., 31.3., 28.4., 18.–22.5. (sähköpostikokous), 15.6., 20.8., 25.9., 6.10., 2.–4.11. ja 8.12.

Hallituksen kokousten lisäksi työjaosto (toiminnanjohtaja ja puheenjohtajat) kokoontui kuusi kertaa: 1.2., 20.4., 1.6., 11.8., 17.9. ja 1.10.

Lisäksi 28.–29.2. järjestettiin hallituksen kaksipäiväinen seminaari Hotelli Rantapuistossa Helsingissä.

Hallituksen jäsenet osallistuivat kokouksiin seuraavasti:

Hallituksen varsinaiset jäsenet kaudella 2020

Juha Isotalo, puheenjohtaja	10/10
Viivi Koljonen (2020–2021), varapuheenjohtaja	8/10

Jäsenet:

Mikael Kinanen	(2019–2020)	10/10
Johanna Lipponen	(2020–2021)	9/10
Piia Lääveri	(2019–2020)	8/10
Netta Norro	(2020–2021)	9/10
Gurmman Saini	(2019–2020)	10/10
Henna Salo	(2019–2020)	7/10
Kersti Tainio	(2020–2021)	8/10

Hallituksen varajäsenet kaudella 2020:

Eeva Bergroth	(2019–2020)	7/10
Salla Mistola	(2020–2021)	7/10
Niina Oinas	(2020–2021)	7/10
Tero Uuttana	(2019–2020)	9/10

Opiskelija-asiantuntija

Rosa Frauenknecht	9/10
-------------------	------

Hallituksen varajäsenet kaudella 2019

Tero Uuttana	(2019–2020)	3/10
Eeva Bergroth	(2019–2020)	5/10
Aida Räihälä	(2019–2020)	1/10

Opiskelija-asiantuntija:

Emilia Laitinen	3/10
Rosa Frauenknecht, varajäsen	4/10

Hallituksen kokouksiin ovat osallistuneet vuoden aikana esittelijöinä vastuualueidensa mukaisesti TAKUn henkilökunnasta **Vilja Byström, Riikka Harmaala, Mari Kettunen, Nea Leo** ja **Sini Myllyniemi**. Hallituksen ja työjaoston sihteerinä toimii Nea Leo.

7.4.4 Tilin- ja toiminnantarkastajat

Varsinainen tilintarkastaja on HTM, KTM **Juha Lindholm** MeritLine Oy:stä ja hänen varajäsenenään tilintarkastusyhteisö Nexia Oy. Toiminnantarkastajaksi vuodelle 2020 on valittu **Arja Laitinen**.

