

Toimintakertomus

vuodesta 2019

TAKU

Taide- ja kulttuurialan
ammattijärjestö

TAKUn toimintakertomus vuodesta 2019

Sisältö

1. TAKUn vuosi 2019	4
2. Edunvalvonta	8
2.1 TAKUn hallitusohjelmatavoitteet	11
2.2 Sidosryhmäyhteistyö	12
2.3 Hankeyhteistyö	13
2.4 TAKUn työelämäpalkinnot	14
3. Tutkimus- ja selvitystoiminta	15
3.1 TAKUtuki	15
3.2 Selvitys kuvataiteilijoiden palkkioista	18
3.3 Osuuskunta	19
4. Koulutukset ja tapahtumat	20
4.1 Koulutukset	20
4.2 Tapahtumat ja jäsentilaisuudet	23
5. Opiskelijatoiminta ja oppilaitosyhteistyö	25
5.1 Oppilaitosluennot ja opiskelijatapahtumat	26
5.2 Olen humanisti -kampanja	29
5.3 Opiskelijajärjestöjen tukeminen	30
5.4 Opiskelijaliittymiskampanja	30
6. Viestintä	31
7. Hallinto	33
7.1 Toimisto	33
7.2 Henkilöstö	33
7.3 Talous	33
7.4 Yhdistyksen hallinto	36

1. TAKUN VUOSI 2019

Vahvaa vaikuttamista, uusia avauksia ja strategia

Taide- ja kulttuurialan ammattijärjestö TAKU valvoo ja edistää jäsentensä etuja aktiivisella taide- ja kulttuurialojen edunvalvonnalla ja vaikuttamistyöllä, tarjoamalla erilaisia jäsenpalveluja koulutuksista suosituksiin sekä tuottamalla ja välittämällä tietoa kulttuurialan ammattilaisten työelämän erityiskysymyksistä. Tämä näkyy myös toiminnassa: TAKUn toiminnan perustan muodostivat myös vuonna 2019 edunvalvonta, monipuoliset jäsenpalvelut tapahtumineen ja koulutuksineen sekä aktiivinen viestintä eri kanavissa.

TAKUn vuoden 2019 pääteema oli vaali- ja hallitusohjelmavaikuttaminen neljän hallitusohjelmavoitteen kautta.

Tärkeä osa edunvalvontaamme on myös nostaa taide- ja kulttuurialan ammattilaisten osaamisen arvostusta. Tiesitkö, että TAKUn jäsenten yleisin tutkintonimike on filosofian maisteri? Syksyllä 2019 toteutimme ensimmäistä kertaa Olen humanisti -kampanjan, jossa kerroimme humanistien monipuolisesta osaamisesta ja mahdollisuuksista uratarinoiden avulla. Kampanjamme oli menestys ja sai todella paljon positiivista näkyvyyttä. Aiomme jatkaa kampanjaa myös tulevina vuosina.

Toimme taide- ja kulttuurialan osaamista ja hyviä käytäntöjä esiin myös ensimmäistä kertaa jaetuilla TAKU-palkinnoilla, joilla palkittiin vuoden taide- ja kulttuurialan työnantaja, vuoden taide- ja kulttuurialan asiantuntija ja vuoden taide- ja kulttuurialan teko.

Vuoden lopussa valmistui myös TAKUn uusi strategia, joka esiteltiin jäsenistölle vuosikokouksessa. Uuden strategian mukaan TAKUn päämääränä on, että vuoteen 2029 mennessä:



TAKU on tunnettu ja johtava taide- ja kulttuurialan työelämän asiantuntija sekä vahva, aktiivinen ja kasvava yhteisö.



TAKUlaiset ovat arvostettuja asiantuntijoita ja heidän oikeutensa työelämässä ovat kunnossa työnteon muodosta riippumatta.

Järjestöllä oli vuoden 2019 lopussa 3403 jäsentä. Vuosi 2019 oli TAKUn 44. toimintavuosi.

TAKUn strategiakartta

**Päämäärä
2029**

TAKU on tunnettu ja johtava taide- ja kulttuurialan työelämän asiantuntija. TAKU on vahva, aktiivinen ja kasvava yhteisö.

Takulaiset ovat arvostettuja asiantuntijoita ja heidän oikeutensa työelämässä ovat kunnossa työnteon muodosta riippumatta.

Tavoitteet

Alan yhteiskunnallisen arvostuksen nosto

TAKUn aseman vahvistaminen taide- ja kulttuurialan edunvalvojana

TAKUn palkka- ja työehtosuositukset alan normina

Vahva takulaisten yhteisö

Kestävä jäsenkasvu

Arvot

Valppaus
Vastuullisuus
(yhteiskunnallinen ja ekologinen)
Yhdenvertaisuus

Tehtävä

TAKU kehittää taide- ja kulttuurialan työelämää ja turvaa työskentelyn edellytyksiä.

TAKU yhdistää taide- ja kulttuurialan asiantuntijat.

2. EDUNVALVONTA

TAKU on kulttuurialan edunvalvonnan vahva asiantuntija, joka valvoo alan ammattilaisten etuja välittämällä tietoa alan erityiskysymyksistä muun muassa lainsäätäjille, keskusjärjestöön ja kulttuurialan toimijoille.

TAKUn jäsenet työskentelevät kaikilla mahdollisilla eri sektoreilla, joten myös TAKUn edunvalvontatyön kenttä on laaja. Teemme edunvalvontaa aktiivisten luottamushenkilöidemme ja henkilökuntamme voimin niin valtio-, kunta-, korkeakoulu- kuin yksityissektorilla. Palkansaajien edunvalvonnan lisäksi olemme aktiivisia myös ammatinharjoittajien ja yrittäjien sekä opiskelijoiden edunvalvonnassa. Tehtävämme on olla jäsentemme edustaja eli taide- ja kulttuurikentän asiantuntijoiden ääni kaikkialla, missä alamme asiantuntijoita työskentelee. TAKUn edunvalvonnan toimintakenttä on siis hyvin laaja, yhtä laaja kuin monilla meitä jäsenmäärältään paljon suuremmilla ammattijärjestöillä.

Vuoden 2019 aikana TAKUssa kiinnitettiin entistä tarkemmin huomiota siihen, että edunvalvontatyöstä, sen tavoitteista ja tuloksista kerrotaan aina myös jäsenistölle. Koska edunvalvontaa tehdään monella eri sektorilla ja työmäärä on suuri, on TAKUn edunvalvontatyön vaikuttavuuden kannalta tärkeää suunnitella edunvalvontaa ennakkoon ja jäsentää edunvalvontatyötä muutamien tavoitteiden ja teemojen ympärille vuosittain. Toki tämän ohella olemme valmiita reagoimaan tarvittaessa nopeasti myös ajankohtaisiin, alan kannalta tärkeisiin keskusteluihin ja tapahtumiin.

Edunvalvonnan keskeisiä teemoja olivat vuonna 2019 itsensätyölistäjien, ammatinharjoittajien ja monityöläisten asema, aktiivimalli ja sen vaikutukset, epäasiallinen kohteluun ja häirintään puuttuminen taide- ja kulttuurialalla sekä taide- ja kulttuurialan rahoitus, erityisesti arpajaislain muutoksen vaikutukset kulttuurialan rahoitukseen ja sitä kautta alan työpaikkoihin. Nämä kaikki nostimme esiin myös hallitusohjelmatavoitteinamme, joiden ympärille vuoden 2019 edunvalvonta rakentui.

Vaali- ja hallitusohjelmavaikuttamisen rinnalla TAKU on jo pitkään ajanut taiteen ja kulttuurin budjettirahoituksen tuntuva nostoa.

Ehdoton tavoitteemme on, että alipalkkauksen ansiosta juuri ja juuri pystyssä pysyvien taide- ja kulttuuriorganisaatioiden mallin on muututtava. Tähän otimme kantaa myös syyskuun alussa Helsingin Sanomissa julkaistussa [yleisönosastokirjoituksessa](#).

Loppuvuodesta otimme lisäksi voimakkaasti kantaa epäasiallisen kohtelun kitkemiseksi ja vaadimme, että [työantajaveloitteiden hoitaminen nostetaan taideorganisaatioiden rahoituksen ehdoksi](#).

Edunvalvontatyö on merkittävä osa TAKUn työtä ja syy kuulua ammattijärjestöön, joten sen näkyväksi tekemiseen jäsenistölle on tärkeää panostaa myös tulevaisuudessa. Jotakin TAKUn jäsenistön arvostuksesta kertoo se, että juuri edunvalvonta-aiheiset viestimme ovat TAKUn sosiaalisen median kanavissa aina ehdottomasti eniten huomiota saavia. Oikea-aikainen ja jäsenistölle merkityksellisiä ja oikeita asioita painottava edunvalvontatyö on TAKUn tärkeimpiä kilpailutekijöitä niin jäsenpidollisesti kuin jäsenhankinnan kannalta.



2.1 TAKUn hallitusohjelmataavoitteet

Edunvalvontatyön pääpaino oli vuonna 2019 hallitusohjelmaan vaikuttamisessa. TAKU julkaisi helmikuussa 2019 omat [hallitusohjelmataavoitteensa](#) hallituskaudelle 2019–2023 ja kampanjoi niiden teemoista aktiivisesti koko kevään, kesän ja syksyn ajan. Jokainen hallitusohjelmateema nostettiin esiin myös erikseen:

Taide- ja kulttuurialan rahoitusta on lisättävä

Taiteen ja kulttuurin rahoituksen on noustava vähintään prosenttiin valtion budjetista.

Itsensätyöllistäjien, yrittäjien ja monityöläisten työmarkkina-asemaa on parannettava

Työsuhteen määritelmä on laajennettava koskemaan myös heitä, jotka työskentelevät työsuhteenomaisesti toimeksiantajalle alisteisissa työnteon muodoissa.

Aktiivimallista on luovuttava ja työttömyysturvan uudistukset on valmisteltava uudelleen

Nykyiseen byrokraatiaan kuluvat resurssit on kohdennettava neuvontaan ja ohjaukseen.

Häirinnän ja epäasiallisen kohtelun on loputtava

Taide- ja kulttuurialojen toimintakulttuurin ja -rakenteiden on muututtava.

Lisäksi TAKUn hallituksen puheenjohtaja Juha Isotalo ja TAKUn toiminnanjohtaja Nea Leo vierailivat [Puhetta taiteesta -podcastissa](#) keskustelemassa Minna Sirnön kanssa TAKUn hallitusohjelmataavoitteista.

Vaikuttamistyö jatkui vahvana myös vaalien jälkeen. TAKU onniteli uusia kansanedustajia valinnasta [kortilla](#) ja muistutti monien ehdokkaiden vaalien alla antamasta [#kulttuurilupauksesta](#) nostaa taiteen ja kulttuurin rahoitusosuus valtion budjetista prosenttiin. Samalla edunvalvonnan painopiste siirtyi vaaleista ensin [hallitusneuvotteluihin](#), sitten [hallitusohjelman kommentointiin](#) ja lopulta [budjettiriiheen](#).

2.2 Sidosryhmäyhteistyö

TAKU tekee tiivistä yhteistyötä Akavan Erityisalojen sekä muiden kollegajärjestöjensä, kuten Specia – asiantuntijat ja esihenkilöt ry:n, Kuntien asiantuntijat Kumula ry:n ja Nuoriso- ja liikunta-alan asiantuntijat Nuoli ry:n kanssa.

Erityisen tiivistä yhteistyö on vuoden 2019 aikana ollut samoissa toimitiloissa toimivien Viesti ry:n, Kieliasiantuntijat ry:n sekä Museoalan ammattiliitto ry:n kanssa.

TAKUlla oli vuonna 2019 aktiivinen edustus Akavan Erityisalojen kaikissa neuvottelu- ja toimikunnissa sekä hallituksessa. Lisäksi TAKUn edustaja on Opetushallituksen Koulutus, kulttuuri ja viestintä -ennakointifoorumin puheenjohtaja.

TAKU toimii aktiivisesti erilaisissa yhteistyö- ja sidosryhmäverkostoissa. Tärkeimpiä yhteistyöryhmiä ovat vuoden 2019 aikana olleet itsensätyöllistäjien työmarkkina-aseman parantamista ajava ITSET-ryhmä sekä Kulttuurialojen neuvottelukunta.

ITSET-ryhmään kuuluvat TAKUn lisäksi Akava, Julkisten ja hyvinvointialojen liitto JHL, Palvelualojen ammattiliitto PAM, SAK, Suomen freelance-journalistit, Suomen Journalistiliitto, STTK, Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liitto TEME, Tieteentekijöiden liitto sekä Toimihenkilöliitto ERTO. Vuonna 2019 ITSET-ryhmä tapasi eri puolueiden edustajia, järjesti yhteisen [vaalipaneelin](#) ja edisti eduskuntavaalien alla aktiivisesti [hallitusohjelmatavoitteitaan](#). ITSET-ryhmän tavoitteista osa, muun muassa työlainsäädännön täsmentäminen, kirjattiin lopulta myös hallitusohjelmaan. Ryhmän tavoitteena on muun muassa saada itsensätyöllistäjille neuvotteluvaltaa työnteon ehtoihin ja palkkoihin sekä itsensätyöllistäjät osaksi työlainsäädäntöä.

Kulttuurialojen neuvottelukuntaan kuuluvat TAKUn lisäksi Näyttelijäliitto, Muusikkojen liitto, Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liitto sekä Suomen Journalistiliitto. Neuvottelukuntaa luotsaa SAK.

2.3 Hankeyhteistyö

TAKU on ollut vuoden 2019 mukana kolmessa eri hankkeessa.

Cuporen sukupuolten välistä tasa-arvoa ja työoloja kulttuurin toimialalla tutkiva [Asiallista? -tutkimushanke](#) käynnistyi syksyllä 2018 ja päättyi vuonna 2019. Hankkeessa kerättiin ja tuotettiin tietoa tasa-arvosta ja työhyvinvoinnista alan suositusten ja toimenpide-ehdotusten tueksi. TAKU oli mukana tutkimushankkeen sparrausryhmässä.

Metropolian hallinnoima ESR-hanke [CREATHON* - When Tech meets Culture](#) käynnistyi syksyllä 2018. Hankkeen tavoitteena on vahvistaa teknologista osaamista luovilla aloilla ja pyrkiä kehittämään rajapintoja kulttuuri- ja ICT-alojen välillä ammattikorkeakoulun koulutusraakenteissa. TAKU on mukana hankkeen ohjausryhmässä.

Itä-Suomen yliopiston ESR-hanke [HUMUS – Humanistit uudistuvassa työelämässä](#) -hanke pyrkii parantamaan humanistisilla koulutusaloilla opiskelevien ja niiltä valmistuneiden työelämäyhteyksiä erityisesti Itä-Suomessa. Hankkeessa on mukana useita Itä-Suomen alueen yrityksiä ja muita työelämän vaikuttajia. Hanke kestää kolme vuotta ja käynnistyi syksyllä 2019. TAKU on hankkeessa mukana kumppanina pienellä rahoitusosuudella.

2.4 TAKUn työelämäpalkinnot

Marraskuussa 2019, TAKUn työelämäseminaarin ja syyskokouksen yhteydessä, jaettiin TAKUn ensimmäiset työelämäpalkinnot Vuoden taide- ja kulttuurialan asiantuntijalle, teolle ja työnantajalle. Työelämäpalkinnoilla TAKU haluaa nostaa esiin alan upeita ammattilaisia ja heidän osaamistaan, esimerkillisiä työnantajia ja työpaikkoja ja hienoja alaa eteenpäin vieviä tekoja.

Työelämäpalkintojen saajat valitsi TAKUn hallituksen jäsenistä koostuva raati TAKUn jäsenistön antamien ehdotusten joukosta. Vuoden 2019 raadin muodostivat Raisa Karttunen (tuottaja, Kaapelitehdas), Henna Salo (vientipäällikkö, Music Finland) ja Jyri Forsström (Operatiivinen johtaja ja osakas, Gamer Health).

Vuoden 2019 taide- ja kulttuurialan asiantuntijana palkittiin Flow Festivalin artistituotannon vastaava Maiju Talvisto, Vuoden taide ja kulttuurialan tekona Taidetestaajat-hanke ja Vuoden taide- ja kulttuurialan työnantajana Yhdenvertaisen kulttuurin puolesta ry/ Kulttuuria kaikille -palvelu.

Lue lisää palkituista ja palkinnoista [täältä](#).



Kuvassa vasemmalta Taidetestaajat -hankkeen hankepäällikkö Anu-Maarit Moilanen, Kulttuuria kaikille -palvelun Mira Haataja, Aura Linnapuomi, Seppo Mallenius, Pauli Rautiainen ja Outi Salonlahti, sekä Flow Festivalin artistituotannon vastaava Maiju Talvisto.

3. TUTKIMUS- JA SELVITYSTOIMINTA

3.1 TAKUtuki

TAKUtukea on jaettu vuodesta 2017 lähtien ja vuonna 2019 palkittiin jälleen neljä opinnäytetyötä. Yhden palkinnon suuruus oli 250 euroa. Palkitut työt edustivat kulttuurialan monipuolisuutta hienolla tavalla ja niiden aiheet olivat ajankohtaisia. Opinnäytteet tarjosivat käytännön hyötyä kulttuurikentän toimijoille ja yhteiskunnallisesti tärkeää tietoa taiteen ja kulttuurin merkityksestä syrjäytymisen ehkäisyyn, ilmastokeskusteluun sekä näkökulmia tasa-arvoon ja monimuotoisuuteen taiteen kentällä.

[TAKUtukea](#) hakivat vuonna 2019 kulttuurituotannon ja kulttuurintutkimuksen koulutusohjelmista valmistuneet sekä uudemmissa kulttuurialan koulutusohjelmissa opiskelleet. Yhteensä 14: hakemuksen joukosta TAKUn hallituksesta koostunut raati valitsi anonyymeistä hakemuksista tuen saajiksi seuraavat jäsenemme:

Claire Delhom, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia, Arts Management

Pro gradu -tutkielmassaan "[The Art of Partnerships in the Festival Field](#)" Claire Delhom avaa oivalluksia festivaalien ja niiden yhteistyökumppanien välisen suhteen erityispiirteistä ja nykytilasta. Tutkielma tarjoaa suosituksia siitä, kuinka festivaalientällä voidaan ottaa käyttöön yhteistyökykyisempiä kumppanuuksia, jotka rakentavat ajan myötä kestävämpiä organisaatioita. Tutkielman johtopäätöksiä voivat hyödyntää kaikki tapahtumakentän toimijat, mikä vahvistaa rajat ylittävää yhteistyötä.

Iisa Lehtinen, Diakonia-ammattikorkeakoulu, Sosiaali- ja terveysala, YAMK

Iisa Lehtisen opinnäytetyössä "[Jalkautuva taide osallisuutta luomassa. Taide- ja kulttuuritoiminta syrjäytymisen ehkäisyssä.](#)" etsitään vastauksia, miten taiteen ja kulttuurin keinoin voidaan ehkäistä syrjäytymistä. Opinnäytteen tulokset osoittavat, että taiteelle ja kulttuurille altistuminen ikään kuin vahingossa voi synnyttää myönteisen kokemuksen ja toimia käynnistäjänä taiteen ja kulttuurin kulutukselle. Lehtisen

opinnäytetyö tarttuu tärkeään yhteiskunnalliseen aiheeseen, syrjäytymiseen taiteen näkökulmasta. Kulttuurin hyvinvointivaikutusten korostaminen voi auttaa vahvistamaan taiteen ja kulttuurin merkitystä ja luoda uusia työllistymisen mahdollisuuksia yhteiskunnassamme tulevaisuudessa.

Maija Raikamo, Turun ammattikorkeakoulun Taideakatemia, Soveltava taide

Opinnäytetyössään "[Minussa \(ilmast\)on muutos – Taidelähtöiset menetelmät ilmastotunteiden työstämisen välineinä ja tukena](#)" Maija Raikamo liittää ilmastotunteet ihmisen ympäristökokemukseen ja ympäristösuhteeseen toiminnallisessa kehittämishankkeessa. Kehittämishanke koostui kiertävästä teltasta "Ilmuteltoa – Ilmastonmuutos, ilmaise muutos!" sekä kolmesta performanssista. Opinnäytetyön tematiikka on hyvin ajankohtainen ja antaa erilaisen näkökulman ilmastokeskusteluun. Yhteisötaiteen, performanssin ja tutkimuksen yhdistäminen on hyvin TAKUn näköistä toimintaa rajat ja sektorit ylittävästä dialogista eri alojen kanssa.

Gökçe Sandal, Helsingin yliopisto, Nordic Area and Cultural Studies

Gökçe Sandal käsittelee pro gradu -tutkielmassaan "[Women Artists from non-Western Backgrounds in the Swedish Context: An Intersectional Perspective to Artistic Resistance](#)" ei-länsimaalaistaustaisten naistaiteilijoiden haasteita ruotsalaisissa taideinstituutioissa, sekä kahden taiteilijan taiteellista vastarintaa muutoksen mahdollistajana epätasa-arvoisessa järjestelmässä. Sandalin tutkielma tarjoaa päivitettyä ja tärkeää pohdintaa toiseudesta monimuotoisuuden ja tasa-arvon näkökulmasta taiteen kentällä. Lisäksi tutkielma tarjoaa keinoja rakenteelliseen muutokseen, nykyisten rakennelmien haastamiseen ja avaa mahdollisuuksia, miten paremmin voidaan sisällyttää taidekentän rakenteisiin monimuotoisia identiteettejä ja näkökulmia.



Kuvassa vasemmalta oikealle Iisa Lehtinen, Gökçe Sandal ja Claire Delhom.

3.2 Selvitys kuvataiteilijoiden palkkioista

TAKU ja Suomen Taiteilijaseura selvittivät syksyllä 2019 toteutetussa palkkiokyselyssä erilaisia kuvataiteen alan tehtävistä maksettavia korvauksia. Kartoitettuihin tehtäviin sisältyivät esimerkiksi kuvataiteen opetus- ja asiantuntijatehtävät, taidenäyttelyihin liittyvät tehtävät sekä julkisen taiteen tehtävät. Kyselyyn vastasi 107 ammattikuvataiteilijaa.

Selvityksen tulokset nostavat selkeästi esiin kuvataiteilijoiden työnkuvan hajanaisuuden, korvauskäytäntöjen suuren vaihtelun sekä epävakaa aseman työmarkkinoilla. Vastaukset osoittavat, että kuvataiteilijat tekevät usein työtä korvauksetta, minkä lisäksi alalla on paljon näkymätöntä työtä, jota ei tyypillisesti kirjata työtunneiksi.

Selvityksen tavoitteena oli koota tilastotietoa, jota kuvataiteilijat voisivat hyödyntää oman työnsä hinnoittelussa. Kuvataiteen alalla on tarve palkka- ja palkkiosuosituksille, joihin taiteilijat voisivat vedota sopimuksia tehdessään. Tällä hetkellä kilpailulainsäädännön rajoitukset estävät esimerkiksi taiteilijajärjestöjä laatimasta virallisia palkkiosuosituksia. Tilanteesta kärsivät erityisesti kuvataiteen kaltaiset taiteenalat, joilla taiteellista työtä ei tyypillisesti tehdä työsuhteessa tai työehtosopimuksen alaisuudessa.

Selvityksen mukaan yleisimmin korvauksetonta työtä tehtiin taidenäyttelyihin liittyvien tehtävien yhteydessä. Yleisin kuvataiteilijoiden tekemän työn korvausmuoto oli palkkio, paitsi opetustöissä, joissa korvaus maksettiin yleisimmin palkkana. Oli kuitenkin hyvin yleistä, että taiteilija ei saanut mitään korvausta työtehtävän suorittamisesta. Ilmaista työtä esiintyi kaikissa kartoitetuissa työtehtävissä, mutta vähiten opetustehtävissä.

Kyselyssä kerättiin tietoa vastaajien taustoista, työtehtävistä, eri työtehtäviin käytetystä ajasta sekä työstä saaduista korvauksista viimeisen vuoden aikana. Kyselyssä myös selvitettiin, oliko teetetystä työstä kirjallinen sopimus ja noudatettiinkö työssä työehtosopimusta.

[Tutustu selvityksen tuloksiin](#)

3.3 Osuuskunta

TAKU, Kieliasiantuntijat, Museoalan ammattiliitto MAL ja Viesti selvittivät yhdessä osuuskunnan perustamista jäsenilleen.

Osuuskunta olisi erityisesti itsensätyöllistäjänä ja monityöläisenä työskenteleville jäsenillemme uusi jäsenetu, jonka avulla tällä hetkellä usein heikkoa sosiaaliturvaa olisi mahdollista parantaa.. Jos itsensätyöllistäjä tekee työtä työosuuskunnan jäsenenä ja työmuoto täyttää tarvittavat kriteerit, hänet voidaan lukea palkansaajan sosiaaliturvan piiriin.

Lisäksi oman ammattijärjestön osuuskunta tukisi jäseniään vahvistamalla ammatillista identiteettiä ja verkostoitumista, koska osuuskunnan jäsenet edustaisivat samaa tai jäsenelle läheistä ammattialaa.

Yhdistykset saivat osuuskunnan perustamisselvityksen tekemiseen apurahan AEK-koulutussäätiöltä. Perustamisselvityksen tekijäksi valittiin Petri Katajarinne ja selvitys valmistui loppuvuodesta 2019. Selvityksen pohjalta osuuskunnan perustamisen valmistelua jatketaan nyt yhteistyössä koko Akavan Erityisalojen yhteisön kanssa.

4. KOULUTUKSET JA TAPAHTUMAT

Vuonna 2019 TAKU järjesti koulutuksia ja tapahtumia sekä yksin että yhteistyössä kollegajärjestöjen ja muiden sidosryhmien kanssa. Moniin tapahtumiin ja koulutuksiin tarjottiin myös mahdollisuus osallistua etäyhteyden välityksellä.

Koulutuksia pyrittiin tarjoamaan jäsenille heidän toiveidensa mukaisesti. TAKUn koulutukset painottuivat pääosin taide- ja kulttuurialan kysymyksiin ja jäsenten työssä tarvitsemiin taitoihin. Jäsenemme voivat hyödyntää myös katto-organisaatiomme Akavan Erytysalojen koulutuksia, joissa painottuvat taas yleisemmät työelämäaiheiset teemat.

Vuonna 2019 panostimme koulutuksiemme ja tilaisuuksiemme alueelliseen saavutettavuuteen, mikä ilmeni muun muassa yhteistyönä webinaareja tuottavan Up Partnersin kanssa sekä alueellisten koulutusten ja tilaisuuksien järjestämisessä.

4.1 Koulutukset

Webinaarit yhteistyössä UP Partnersin kanssa

Vuoden 2019 aikana tarjosimme jäsenille yhteensä kuusi UP Partnersin toteuttamaa webinaaria. Webinaarit oli mahdollista katsoa suorana striiminä tai tallenteena jälkepäin. Striimejä tai tallenteita katsottiin TAKUn jäsenten toimesta yhteensä 59 kertaa.

- 30.1. [Blogoamisesta työ](#)
- 6.2. [Valmistaudu tulevaisuuteen](#)
- 13.2. [Rohkeasti töihin ulkomaille](#)
- 25.9. [Palkkatyöstä yksin yrittäjäksi](#)
- 30.10 [Perheen ja yrittäjyyden yhdistäminen](#)
- 6.11. [Jos mikään ei toimi, vedä ässä hihasta](#)
- 27.11. [Yrittäjä, brändää tuotteesi oikein](#)

Pomoverkosto – Hyvä johtaja -sparrausohjelma

Vuoden 2019 helmikuussa käynnistyi esihenkilötyöhön keskittyvä Hyvä johtaja – pomoverkosto -sparrausohjelma, jonka tarkoitus on kehittää esihenkilöiden tai esihenkilöksi haluavien jäsentemme johtamis-, vuorovaikutus-, viestintä- ja strategiataitoja. Koulutukset tarjosivat esihenkilöinä toimiville jäsenillemme välineitä esihenkilötyön haasteiden selättämiseen lyhyiden alustusten ja vertaiskeskustelujen avulla sekä mahdollisuuden verkostoitua samassa uravaiheessa olevien eri alojen esihenkilöiden kanssa. Sparrausohjelma toteutettiin yhteistyössä kollegajärjestöjemme (Viesti ry, Museoalan ammattiliitto MAL ry ja Kieliasiantuntijat ry:n) kanssa. Jokaiseen sparrausohjelman tapaamiseen mahtui paikan päälle 5 TAKUn jäsentä.

14.2. [Palautteen anto, motivointi ja vaikeiden tilanteiden hoito](#), Helsinki

9.5. [Johtajan viestintä – yhteisökuvan rakentaja ja yhteiskunnallinen vaikuttaja](#), Helsinki

5.9. [Johtaja valmentajana – miten innostaa tiiminsä johtamaan itseään](#), Helsinki

23.10. [Johtaja elävän strategian luojana – strategia jatkuvana ja osallistavana prosessina](#), Helsinki

TAKUn koulutukset työnhakijoille

13.2. [Videotyöhakemus – miten ja miksi](#), Tampere ja 26.2. Oulu

TAKUn koulutukset taide- ja kulttuurialan sisällön tuotannon tehtäviin

21.3. [Sukellus selkokieleen](#), Helsinki + striimi

6.5. ja 20.5. [Taitavaksi kirjoittajaksi](#), Helsinki

30.9. [Hyvä esitys](#) -webinaari

TAKUn koulutukset työlainsäädännöstä työntekijöille ja työnantajille

26.3. [Fiksusti töihin – vaihtelevan työajan sopimus](#), Helsinki ja 3.4. Tampere

25.4. [Reiluksi työnantajaksi – työnantajätietoutta kulttuurituottajille, projektijohtajille, hankejohtajille ja tiiminvetäjille](#)

TAKUn koulutukset kulttuurialalle työskentelyyn ja toimeentuloon

2.4. [Kulttuurihankkeilla työllistyminen ja toimeentulo](#), Helsinki + striimi

Oman osaamisen markkinointi, hinnoittelu ja tuotteistaminen: työpajat taide- ja kulttuurialan osaajille

24.9. [Markkinointi-työpaja luovien alojen ammattilaisille – löydä oma tapasi markkinoida tuloksellisesti](#), Helsinki + striimi

28.10. [Oman osaamisen hinnoittelu taide- ja kulttuurialoilla](#), Helsinki + striimi

11.12. [Oman osaamisen tuotteistaminen taide- ja kulttuurialoilla](#), Helsinki + striimi



TAKUn esittelypiste KUTU Päivillä. Kuva: © Helena Kujala.

4.2 Tapahtumat ja jäsentilaisuudet

TAKU järjesti vuoden 2019 aikana erilaisia taide- ja kulttuurialan työelämään liittyviä tapahtumia sekä yksin että yhteistyössä keskeisten sidosryhmiensä kanssa. Näin TAKU on tarjonnut jäsenilleen yhtäältä mahdollisuuksia keskustella taide- ja kulttuurialan ajan-kohtaisista kysymyksistä ja toisaalta verkostoitua muiden taide- ja kulttuurialan asiantuntijoiden kanssa niin työelämään liittyvissä tilaisuuksissa kuin rennommissa kollegatapaamisissa ja after work -tunnelmissa.

TAKUn tapahtumat

TAKU järjesti vuoden 2019 koulutusten lisäksi myös muita tapahtumia, kuten after work -tilaisuuksia. Lisäksi TAKU oli yhdessä Akavan Erityisalojen ja kollegajärjestöjen kanssa mukana useissa eri tapahtumissa.

26.4. TAKUn työelämäpäivä ja kevätkokous, Helsinki

Toivotimme kevään tervetulleeksi ja kuulimme keynote-puheenpuoron Sitran asiantuntijalta Perttu Jämséniltä työn murroksesta luovien alojen näkökulmasta. Kevätkokouksessa kävimme läpi TAKUn vuoden 2018 toimintaa ja jäsenet vahvistivat tilinpäätöksen ja toimintakertomuksen.

23.5. [TAKU @ Art and Culture Union's Day](#), Helsinki

11.6. [TAKUn kesäjuhlat](#), Helsinki

5.9. [Löydä se oikea apuraha](#), Helsinki + livestriimi

Järjestimme yhdessä Suomen Taiteilijaseuran ja Tieteentekijöiden liiton kanssa tapahtuman, jossa neljä suurta taiteen ja tieteen rahoittajaa olivat kertomassa omista rahoitusmuodoistaan ja painotuksistaan sekä neuvoivat apurahan hakemisesta ja hyvän hakemuksen tekemisessä. Lisäksi apurahan hakijoilla oli mahdollisuus tavata rahoittajia speed-dating hengessä. Tilaisuus innosti mukaan vajaa kaksi sataa osallistujaa.

16.-17.9. [KUTU Päivät](#), Jyväskylä

TAKU oli mukana järjestämässä ja rahoittamassa vuoden 2019 KUTU Päiviä. Päivät kokosivat yhteen julkisen sektorin kulttuuriryöteä tekevät ihmiset, joiden työnkuvaan kuuluu kulttuuripalveluiden suunnittelu ja toteuttaminen. TAKU tarjosi KUTU Päiville puheenvuoron työhyvinvoinnista kulttuurialalla sekä toteutti toisena päivänä CV-klinikan. Tapahtuma toteutettiin yhteistyössä Jyväskylän kaupungin, Taiteen Edistämiskeskuksen, Kuntaliiton ja Keski-Suomen liiton kanssa.

24.10. [LIFT](#), Helsinki

TAKU rahoitti jälleen nyt toista kertaa järjestettyä LIFT-tapahtumaa. Lisäksi TAKU oli mukana tapahtumassa tapaamassa taide- ja kulttuurialan toimijoita sekä kertomassa toiminnastaan omalla ständillä. LIFT-tapahtuman järjestivät Kaapelitehdas ja Yleisradio. TAKUn lisäksi tapahtuman yhteistyökumppaneina olivat muun muassa Kultra ry, Taike, Journalismin akatemia ja YLE.

29.11. [TAKUn syyskokous ja työelämäpäivä 2019](#), Helsinki

Syyskokouksessa valittiin TAKUn hallitukseen uudet jäsenet sekä valittiin puheenjohtaja. Lisäksi tapahtumassa tarjottiin lounas, kuultiin Kati Huovinmaan puheenvuoro taide- ja kulttuurialan tulevaisuudesta sekä palkittiin TAKUn historian ensimmäiset taide- ja kulttuurialan asiantuntija, teko ja työnantaja.

TAKUn jäsentilaisuudet

20.3. [Tapaa kulttuurialan kollega](#), Rovaniemi

27.8. [Työrettiitti](#), Joensuu ja 17.12. Rovaniemi

3.9. [After work](#) -tapaaminen, Jyväskylä & Turku

4.9. [Ammatinharjoittajien ja yrittäjien after work](#) -tilaisuus, Helsinki

9.9. [Oppaiden after work ja lakimiehen tapaaminen](#), Helsinki

5. OPISKELIJATOIMINTA JA OPPILAITOSYHTEISTYÖ

TAKUn opiskelijatoiminnan keskiössä ovat kohderyhmille räätälöidyt työelämäluennot ja -puheenvuorot sekä monipuolinen yhteistyö koulutusohjelmien ja opiskelijajärjestöjen kanssa. Tiivistä yhteistyötä opiskelijatapahtumien suhteen teemme myös Akavan Erityisalojen ja sen jäsenjärjestöjen, erityisesti Museoalan ammattiliitto MAL ry:n kanssa.

Vuonna 2019 opiskelijatoiminnan suunnittelu perustui vuoden 2018 lopussa päivitettyyn kartoitukseen TAKUn opiskelijajäsenistä ja opiskelijarekrytointipotentialista ammattikoreakoulu- ja yliopistokentällä. Pyrkimyksenä on ollut vahvistaa TAKUn näkyvyyttä ja tunnettua taide- ja kulttuurialan opiskelijoille, luoda hyvä jäsenusuhde rekrytointitilanteesta lähtien sekä lisätä edunvalvontatietousuutta.

Vuosittain toistuvien kurssivierailujen tai työelämätapauhtumien eteen tehtyä työtä on vahvistettu erityisesti niissä koulutusohjelmissa, joissa on paljon potentiaalia TAKUn jäseniksi. Tavoitteena on vakiinnuttaa TAKUn rooli verkoston rakentajana ja alan työelämän asiantuntijana opinnoista lähtien. Jäsenusuhdetta opiskelijoihin ylläpidettiin yleisten jäsenpalveluiden ja viestinnän lisäksi valmistuville opiskelijoille suunnatulla TAKUtuella ja opiskelijoille kohdennetulla viestinnällä.

Uutena avauksena pilotoimme Kieliasiantuntijat ry:n ja Museoalan ammattiliitto MAL ry:n kanssa Olen humanisti -kampanjan alkusyksyllä 2019. Lisäksi TAKUlla on käynnistetty vuoden 2019 aikana kolme yhteistyöopinnyttettä, joista yksi myös valmistui vuoden 2019 aikana: Tuulia Ahokas, [Kulttuurituotannon opiskelijoiden oikeuksien toteuttaminen työharjoitteluissa](#), Humanistinen ammattikorkeakoulu.

5.1 Oppilaitosluennot ja opiskelijatapahtumat

Vuoden 2019 aikana TAKUlla oli yhteensä 27 opiskelijatapahtumaa, joista 10 kevätlukukaudella ja 17 syyslukukaudella. Vierailimme yhteensä yhdessätoista eri oppilaitoksessa: seitsemässä eri yliopistossa ja neljässä eri ammattikorkeakoulussa.

Opiskelijatilaisuuksissa TAKU on näkynyt luennon, tiiviin puheenvuoron, esittelypisteen ja/tai henkilökohtaisen CV-neuvonnan muodossa. Erityisesti olemme painottaneet tapahtumia, joissa pääsemme kertomaan TAKUsta ja työelämästä taide- ja kulttuurialalla useammalle opiskelijalle kerrallaan. TAKUn opiskelijatapahtumista vuoden aikana heti liittyneitä opiskelijoita on ollut yhteensä 40, joista 11 on liittynyt esittelypisteellä ja 29 tapahtumassa, jossa on ollut TAKUn luento tai puheenvuoro. Vuoden aikana olemme tavoittaneet 17 luennolla tai tiiviillä puheenvuorolla yli 300 opiskelijaa eli heti liittyneitä on lähes 10 prosenttia. Lisäksi kohtaamiset opiskelijatapahtumissa poikivat liittyneitä pitkälläkin viiveellä joko suoraan opiskelijatapahtumasta tai tapahtumassa liittyneen suosituksesta.

TAKU oli mukana muun muassa seuraavissa tapahtumissa: Seinäjoen ammattikorkeakoulun Yrityspäivässä (kulttuurituottajat), Humanistisen ammattikorkeakoulun Humako-kiertueella Jyväskylässä ja Kainiaisissa (kulttuurituottajat), Itä-Suomen yliopiston HUMUS-hankkeen humanistien työelämäpäivässä, Turun yliopiston humanistien työelämäpäivässä ja valtakunnallisen Kulttuurintutkimuksen opiskelijat Kulo ry:n seminaarissa.

Humanisti huipulle eli HuHu

Kaikille humanisti- ja generalistiopiskelijoille suunnattu työelämätaapahtuma [Humanisti huipulle](#) järjestettiin 6.3. Tampereen yliopistossa. Päivä koostui humanistien työelämään liittyvistä keynote-puheenvuoroista, CV-klinikoista ja workshoppeista, joissa hiottiin työnhakutaitoja ja perehdyttiin uramuotoiluun. Päivä huipentui after work -tilaisuuteen. Tapahtuma järjestettiin kattojärjestömme Akavan Erityisalojen sekä niiden kollegajärjestöjemme kanssa, joiden kohderyhmää humanistit ja generalistit ovat.

Kulttuurintutkijana työelämässä -webinaari

Webinaarissa 9.5. paneuduimme siihen, miten kulttuurintutkija työllistyy taide- ja kulttuurialalle tai museoalalle ja mitä tulee huomioida alalle hakiessa tai alan harjoitteluissa. Koulutuksessa tutustuttiin museoalan sekä taide- ja kulttuurialan ammattilaisten työhön ja tulevaisuuden työn muotoihin ja annettiin vinkkejä työnhakuasiakirjoihin. Webinaari toteutettiin yhteistyössä Museoalan ammattiliitto MAL ry:n kanssa.

5.2 Olen humanisti -kampanja

Olen humanisti -kampanja toteutettiin syksyllä 2019 ensimmäistä kertaa. Kampanjan tavoitteena on parantaa humanististen tutkintojen arvostusta yhteiskunnassa ja työmarkkinoilla. Takulaisilla aloilla työskentelee runsaasti humanisteja ja TAKUn jäsenien yleisin tutkinto on FM. Kasvonsa kampanjalle antoivat monet nimekkäät humanistit, kuten kirjailija Jaakko Hämeen-Anttila, Flow Festivalin artistituotannon vastaava Maiju Talvisto ja Koneen säätiön johtaja Anna Talasniemi.

Humanistien osaaminen on työmarkkinoilla usein huonosti tunnettua ja aliarvostettua. Tähän Olen humanisti -kampanjalla pyritään saamaan muutos. Kampanjalla lisätään ymmärrystä humanististen alojen monipuolisuudesta ja korostetaan humanistisen tutkinnon suorittaneiden erityisosaamista työelämässä. Nimekkäiden humanistien lisäksi nostimme esiin vähemmän tunnettuja ja yllättäviäkin humanisteja. Vuosittain toistuvan kampanjan kohderyhmänä ovat kaikki humanistit ja ideana on vahvistaa erityisesti humanistiopiskelijoiden omanarvontuntoa heti opintojen alusta.

Kampanjan pilotointi otettiin vastaan innolla yliopistoissa ja se sai myös erinomaisen hyvin näkyvyyttä sosiaalisen median kanavissaan. Kampanjalla on omat [Facebook](#)- ja [Instagram](#)-tilit. Facebookissa kampanjaa seuraa yhteensä 1136 henkeä ja Instagramissa 682 (27.3.20). Kampanjaan kuului myös Facebookista profiilikuvaan ladattavat Olen humanisti -kehykset. Kampanja levisi myös LinkedInissä ja Twitterissä, humanistien kertoessa urapoluistaan ja osaamisestaan käyttämällä tunnistetta #olenhumanisti.

Kampanjalla oli lisäksi rinnakkaisia tunnisteita, joilla osaltaan korostettiin humanismin monimuotoisuutta: #haluaisinollahumanisti #salaahumanisti #pöytälaatikkohumanisti #sydämetläänhumanisti #voisinollahumanisti #olenAMKhumanisti #siksiolenhumanisti

Kampanjan logon ja ilmeen suunnitteli TAKUn ilmeen takaa tuttu Kilda Creative Oy. TAKU tuotti kampanjan yhteistyössä Kieliasiantuntijat ry:n ja Museoalan ammattiliitto MAL ry:n kanssa.



Olen humanisti -kampanjan kuvitusta ja humanistikasvoja ylimpänä Jaakko Hämeen-Anttila, keskirivissä Maiju Talvisto ja alimpana Anna Talasniemi.

5.3 Opiskelijajärjestöjen tukeminen

TAKU on vuoden 2019 aikana tukenut yhteensä 16 alamme opiskelijajärjestöjen tai opiskelijayhteisöjen hanketta yhteensä 1430 eurolla. Lisäksi olemme kustantaneet muun muassa TAKUn ja opiskelijajärjestöjen yhteisten työelämätapahotumien mahdolliset tarjoilut ja/tai tilakustannukset. TAKUlla oli vuonna 2019 voimassa yhteistyösopimukset valtakunnallisten kattojärjestöjen Kulttuurintutkimuksen opiskelijat Kulo ry:n kanssa toistaiseksi ja HOL – Historian opiskelijain liiton kanssa 2019–2020.

Keväällä TAKUn hallituksen jäsenistä koostuva opiskelijatoiminnan työryhmä linjasi, että opiskelijajärjestöjen tai opiskelijaryhmien sponsoroinneissa painotetaan työelämäsisältöjä ja -tapahotumia, TAKUn imagoon sopivia opiskelijaproduktioita, opintomatkoja ja opiskelijajärjestöjen tai opiskelijaryhmien julkaisuja ja lehtiä TAKU-mainoksilla.

5.4 Opiskelijaliittymiskampanja

Kesäkuussa 2019 toteutettiin opiskelijoiden liittymiskampanja, josta viestittiin TAKUn uutiskirjeessä ja sosiaalisen median kanavissa. Jokaiselle kampanjan aikana liittyneelle opiskelijajäsenelle lähetettiin liittymislahjana 10 euron lahjakortti Tikettiin.

Varsinaisen liittymiskampanjan lisäksi Tiketin lahjakortti on jaettu liittymislahjana TAKUn opiskelijatapahotumissa liittyneille.

6. VIESTINTÄ

Vuonna 2019 TAKUssa aloitti viestinnästä ja jäsenpalvelujen kehittämistä vastaava järjestöasiantuntija. Tämän myötä TAKUn tekemää viestintä on entistä säännöllisempää ja viestinnän tuloksia myös seurataan nyt säännönmukaisemmin.

Vuonna 2019 TAKUn pääasialliset viestintäkanavat ovat olleet TAKUn verkkosivut, jäsenkirje, sosiaalisen median kanavat (Facebook, Instagram ja Twitter) ja mediatiedotteet. Lisäksi TAKU toteutti Olen humanisti -kampanjan yhteistyössä Kieliasiantuntijoiden ja Museoalan ammattiliiton kanssa.

Vuonna 2019 TAKUn verkkosivuilla on ollut yhteensä 15 180 käyttäjää ja sivuja on ladattu yhteensä 58 665 kertaa. Suurin osa käyttäjistä löytää TAKUn verkkosivuille hakukoneiden kautta. Suoran linkin kautta (esim. jäsenkirjeen linkin kautta) sivustolle päätyminen on myös hyvin yleistä.

Creamailerin kautta on lähetetty vuonna 2019 yhteensä 17 jäsenkirjettä, joista kuukausittaisia kaikille jäsenille lähetettyjä jäsenkirjeitä oli 11. Lisäksi jäsenistölle lähetettiin kutsu syys- ja kevätkokoukseen jäsenkirjeitse ja opiskelijajäsenille lähetettiin oma jäsenkirje keväällä. Jäsenkirjeitse lähetettiin myös tapahtumakutsu TAKUn alueellisiin tapahtumiin kolme kertaa vuoden 2019 aikana. Kuukausittaiset jäsenkirjeet lähtevät noin 3200 vastaanottajalle aina kuluvaan kuukauteen puolessa välissä. Näiden jäsenkirjeiden avausprosentti on ollut 40-60 prosenttia, mikä on hyvä tulos.

Huhtikuussa 2019 TAKUlla oli yhteensä 3164 seuraajaa Facebookissa ja vuoden lopussa (20.12.2020) TAKUlla oli 3312 seuraajaa. Prosentuaalinen kasvu TAKUn Facebookin seuraajamäärässä on näin ollut noin 4,7 prosenttia. TAKUn julkaisut tavoittavat aina useita satoja ja parhaimmillaan tuhansia henkilöitä. TAKUn Facebookin seuraajamäärät ovat erinomaiset. Ylitämme edelleen katto-organisaatiomme Akavan Erityisalojen seuraajamäärän.

Uutena some-kanavana TAKU otti käyttöön Instagramin maaliskuussa 2019. Instagramilla TAKU tavoittaa erityisesti nuorempia jäseniään ja potentiaalisia jäseniä sekä alansa opiskelijajärjestöjä. Vuoden 2019 lopussa (20.12) TAKUn Instagram-tilillä oli seuraajia

yhteensä 403. TAKUlle tuoreena some-kanavana TAKUn Instagram-tilissä on paljon kasvupotentiaalia ja sitä kannattaa hyödyntää tulevaisuudessa aktiivisesti erityisesti alan opiskelijoiden ja alan opiskelijajärjestöjen tavoittamiseen.

Huhtikuussa 2019 TAKUlla oli Twitterissä yhteensä 796 seuraajaa ja vuoden lopussa (20.12.2019) Twitterissä 879 henkilöä/yhteisöä seurasi TAKUa. Prosentuaalinen seuraajamäärien kasvu on siis kyseisellä ajanjaksolla ollut Twitterissä ollut noin 9,4 prosenttia. Sosiaalisen median kanavista Twitter toimii erityisesti TAKUn vaikuttamiskanavana, koska Twitterissä voi matalalla kynnyksellä tavoittaa poliitikot, päättäjät, toimittajat ja mielipidevaikuttajat. Se tarjoaa TAKUlle mahdollisuuden saada oma ääni kuuluviin ja mahdollisuuksia nostaa epäkohtia päivänvaloon. Vuonna 2019 aikana TAKU nosti Twitterissä erityisesti esiin eduskuntavaali- ja hallitusohjelmatavoitteitaan.

Vuoden 2019 aikana TAKU on lähettänyt kaksi mediatiedotetta (Olen humanisti -kampanja ja TAKU palkitsi vuoden 2019 taide- ja kulttuurialan asiantuntijana Maiju Talviston). Kouvolan Sanomat nosti Maijun palkitsemisen esiin kahdesti artikkeleissaan. Myös Olen humanisti -kampanja ylitti uutiskynnyksen ja siitä kirjoitettiin artikkeli Kansan uutisiin. Lisäksi kampanjaan viitattiin Tampereen yliopiston verkkosivujen vieraskynä-kirjoituksessa.

7. HALLINTO

7.1 Toimisto

Yhdistyksen toimisto sijaitsi Helsingissä osoitteessa Pohjoisesplanadi 21 B 7. Vuoden lopussa yhdistys muutti osoitteeseen Mikonkatu 8 A.

7.2 Henkilöstö

Yhdistyksen palveluksessa työskentelivät koko vuoden 2019 ajan toiminnanjohtaja Nea Leo ja järjestökoordinaattori Sini Myllyniemi. Sini Myllyniemi on opiskelija-asiamies Vilja Bystömin opintovapaan sijainen. Byström on opintovapaalla 27.8.2018–3.8.2020 välisen ajan.

TAKUn viestinnästä ja jäsenpalvelujen kehittämisestä vastaavaksi järjestöasiantuntijaksi valittiin alkuvuodesta Mari Kettunen. Hän aloitti työnsä TAKUn palveluksessa 1.4.2019.

7.3 Talous

Tulot

Tulohankintapuolella merkittävintä on jäsenmaksukertymän tasainen kasvu, joka heijastuu talouteen vahvistavasti. Jäsenmaksutuottojen kasvu on jatkunut tasaisena siitäkin huolimatta, että TAKUn jäsenmäärä väheni vuoden aikana useilla kymmenillä jäsenillä.

Jäsenmäärän äkilliseen vähenemiseen vaikutti ennen kaikkea se, että Akavan Erityisalojen jäsenyhdistyksien yhteisen Operetti-jäsenrekisterijärjestelmän haasteista johtuen jäsenmaksuja maksamatta jättäneitä jäseniä ei ole erotettu useisiin vuosiin. TAKUn hallitus joutui elokuussa 2019 erottamaan yhteensä 77 jäsentä, joista osan olisi kuulunut päätyä erotettujen listalle jo vuonna 2016. TAKUn jäsenmäärän kasvu ei ole siis todellisuudessa muutaman viime vuoden aikana ollut niin voimakasta kuin jäsenluvut ovat antaneet ymmärtää. Akavan Erityisalojen jäsenmaksujen rästitykset ovat edelleen jäljessä, joten erotettavien tavallista suurempi määrä tulee vaikuttamaan jäsen-

määrän kehitykseen vielä ainakin vuoden 2020 ajan.

TAKUlla oli vuoden 2019 lopussa 3403 jäsentä. Järjestön jäsenmaksu on 1,3 prosenttia jäsenen ennakonpidätyksen alaisesta ansiosta. Tästä Akavan Erytysaloille menevä osuus on 0,75 prosenttia.

TAKUn sijoitustoiminta

TAKUn sijoitustoiminnan tavoitteena on turvallinen, mutta tuottava ja TAKUn arvojen mukainen sijoitustoiminta. Järjestön varallisuutta on sijoitettu kotimaisiin asunto-, hoiva- ja liikekiinteistörahastoihin sekä metsärahaan. Yhteistyökumppanina neuvontaa yhdistyksen varallisuuden sijoittamisesta on antanut UB Pankkiiriliikkeen sijoitusjohtaja, KTM Marja Valkeinen.

Vuoden 2019 aikana TAKUlla on ollut sijoituksia seuraavissa rahastoissa: FIM Asuntotuotto, Ålandsbanken Asuntorahasto, eQ Hoivakiinteistöt, eQ Liikekiinteistöt, UB Metsä ja UB Pohjoismaiset liikekiinteistöt. TAKU luopui vuoden aikana Ålandsbanken Asuntorahaston ja eQ Hoivakiinteistöt -rahaston osuuksistaan.

TAKUn hallitus päätti kokouksessaan 11.12.2018, että TAKU lunastaa Ålandsbanken Asuntorahaston kaikki rahasto-osuudet ja sijoittaa ne myöhemmin toiseen, tuottavampaan rahastoon. Lunastustoimeksianto tehtiin 21.1.2019 ja kauppapäivä oli 31.3.2019. Kaupantekohetkellä TAKUn rahasto-osuuden luovutusarvo oli yhteensä 25 350,53 euroa. Lisäksi Ålandsbanken maksoi TAKUlle osinkoa 791,46 euroa.

TAKUn hallitus päätti kokouksessaan 26.2. lunastaa kaikki eQ Hoivakiinteistöt -rahaston rahasto-osuudet eettisistä syistä. Lunastustoimeksianto tehtiin 16.8.2019 ja kauppapäivä oli 30.9.2019. Kaupantekohetkellä TAKUn rahasto-osuuden arvo oli 57 680,43 euroa, josta palkkion jälkeen tilitettiin TAKUlle 57 392,03 euroa.

Vuoden lopussa TAKUlla oli sijoituksia neljässä rahastossa: FIM Asuntotuotto, eQ Liikekiinteistöt, UB Metsä ja UB Pohjoismaiset liikekiinteistöt. Rahastojen hankinta-arvo on ollut yhteensä 288 000 euroa ja niiden markkina-arvo vuoden 2019 lopussa (31.12.2019) oli 303 053,39 euroa. Sijoituksista 130 000 euroa tehtiin aivan vuoden lopussa, joten niiden todellinen kehitys ei vielä näy markkina-arvossa.

Menot

Menopuolella ei ole suuria muutoksia edelliseen vuoteen verrattuna.

Henkilöstö-, vuokra- ja hallintokulujen lisäksi TAKUn menoissa näkyvät ydintoiminnot: jäsenpalvelu jäsentapahtumiseen ja koulutuksineen, opiskelijatoiminta, edunvalvonta sekä aktiivinen viestintä.

Perustoiminnan lisäksi TAKUlle valmisteltiin syksyn 2019 aikana uusi strategia vuosille 2020–2029. Strategiatyössä oli apuna konsultti Janne Marniemi (Beat Next).

TAKU sai keväällä 2019 yhdessä kolmen kollegajärjestönsä eli Kieliasiantuntijat ry:n, Viesti ry:n ja Museoalan ammattiliitto MAL ry:n kanssa AEK-säätiön apurahan ammattijärjestöjen yhteisen työosuuskunnan perustamisselvitystä varten. Perustamisselvitys tilattiin Petri Katajarinteeltä.

Tulos

Yhdistyksen tulos oli ylijäämäinen 88 450,74 euroa. Hallitus esittää, että tilikauden ylijäämä siirretään edellisten tilikausien tulostilille.

7.4 Yhdistyksen hallinto

TAKU ja Akavan Erityisalat

TAKUlla oli aktiivinen edustus Akavan Erityisalojen hallituksessa, valtion-, kunnan- ja yksityissektorin neuvottelukunnissa sekä ammatinharjoittajien ja yrittäjien toimikunnassa, korkeakoulutoimikunnassa ja opiskelijatoimikunnassa.

TAKUn puheenjohtaja Juha Isotalo oli Akavan Erityisalojen hallituksen jäsen. Hänen henkilökohtaisena varajäsenenään oli Mari Lankinen.

TAKUn vuosikokoukset

TAKUn sääntömääräinen kevätkokous järjestettiin Helsingissä 26.4.2019. Kokoukseen osallistui 15 TAKUn jäsentä. Kevätkokouksessa päätettiin muutamista sääntömuutoksista, joista merkittävin oli varajäsenten määrä ja toimikausi. Päivitettyjen sääntöjen mukaan yhdistyksellä on neljä varajäsentä. Varajäsenten toimikausi on kaksi kalenterivuotta siten, että joka vuosi puolet varajäsenistä on erovuorossa.

Yhdistyksen syyskokous- ja seminaari järjestettiin Helsingissä 29.11.2019. Varsinaiseen syyskokoukseen osallistui 30 yhdistyksen jäsentä. TAKUn puheenjohtajana jatkaa Juha Isotalo. Uusiksi hallituksen jäseniksi kaksivuotiskaudelle 2020–2021 valittiin äänestyksen jälkeen Johanna Lipponen, Netta Norro ja Kersti Tainio. Uudelle kaksivuotiskaudelle valittiin Viivi Koljonen. Varajäseniksi kaksivuotiskaudelle 2020–2021 valittiin äänestyksen jälkeen Niina Oinas ja Salla Mistola.

Opiskelija-asiantuntijaksi vuodeksi 2020 valittiin Rosa Frauenknecht.

TAKUn hallitus

TAKUn hallituksen kokouksia järjestettiin 10: 18.1., 26.2., 3.4., 26.4., 11.6., 26.8., 24.10., 1.11. ja 10.12. Hallituksen kokousten lisäksi työjaosto (toiminnanjohtaja ja puheenjohtajat) kokoontui kuusi kertaa: 10.1., 15.3., 11.6., 22.8., 28.9. ja 29.10.

Lisäksi hallitus kokoontui strategiatyöpajoihin neljä kertaa syksyn aikana: 7.9., 28.9., 4.10. ja 29.10. Näistä ei maksettu kokouspalkkioita.

Hallituksen jäsenet osallistuivat kokouksiin seuraavasti:

Hallituksen varsinaiset jäsenet kaudella 2019

Juha Isotalo, puheenjohtaja	9/10
Viivi Koljonen (2018–2019), varapuheenjohtaja	9/10

Jäsenet:

Jyri Forsström	(2018-2019)	4/10
Raisa Karttunen	(2018-2019)	9/10
Antti Kauppinen	(2018-2019)	7/10
Mikael Kinanen	(2019-2020)	7/10
Piia Lääveri	(2019-2020)	8/10
Gurmann Saini	(2019-2020)	10/10
Henna Salo	(2019-2020)	8/10

Hallituksen varajäsenet kaudella 2019

Tero Uuttana	(2019-2020)	3/10
Eeva Bergroth	(2019-2020)	5/10
Aida Räihälä	(2019-2020)	1/10

Opiskelija-asiantuntija:

Emilia Laitinen	3/10
Rosa Frauenknecht, varajäsen	4/10

Hallituksen kokouksiin ovat osallistuneet vuoden aikana esittelijöinä vastuualueidensa mukaisesti TAKUn henkilökunnasta Mari Kettunen, Nea Leo ja Sini Myllyniemi. Hallituksen ja työjaoston sihteerinä toimii Nea Leo.

Vuonna 2019 varajäseneksi valittu Aida Räihälä erosi hallituksesta 13.4.2019.

Tilin- ja toiminnantarkastajat

Varsinainen tilintarkastaja on HTM, KTM Juha Lindholm MeritLine Oy:stä ja hänen varajäsenenään tilintarkastusyhteisö Nexia Oy. Toiminnantarkastajaksi vuodelle 2019 on valittu Kirsi Lajunen.

